



PHILOSOPHIE · TERMINALE

✓ EXIGIBLE AU BAC

PRIORITÉ P1

Méthode de la dissertation philosophique

analyser le sujet, problématiser, construire un plan dialectique

🎯 À LA FIN DE CETTE FICHE, TU SAURAS...

- ✓ Analyser un sujet de dissertation philosophique en identifiant ses termes clés et ses présupposés
- ✓ Formuler une problématique qui transforme le sujet en question philosophique ouverte
- ✓ Construire un plan dialectique thèse/antithèse/synthèse organisé en paragraphes argumentés
- ✓ Rédiger une introduction et une conclusion conformes aux attentes de l'épreuve du BAC

TON PARCOURS DE RÉVISION — coche chaque partie une fois révisée !

- | | |
|---|---|
| ☐ 1 · Les mots à connaître | ☐ 8 · Tips pour t'en souvenir |
| ☐ 2 · Les mécanismes à maîtriser | ☐ 9 · La carte mentale |
| ☐ 3 · Les références et les chiffres | ☐ 10 · Trouve l'erreur |
| ☐ 4 · Méthode A | ☐ 11 · Exercices type Bac |
| ☐ 5 · Méthode B | ☐ 12 · QCM chrono (5 min) |
| ☐ 6 · Exemple type Bac | ☐ 13 · Ta carte « 30 secondes » |
| ☐ 7 · Les pièges à éviter | ☐ ✕ Corrections (pour les parents) |

👤 LE COIN DES PARENTS — pas besoin de connaître le cours, tout est justifié.

1. Consultez avec votre enfant le calendrier des échéances (devoirs, écrit de philosophie du BAC, Grand Oral, Parcoursup) et vérifiez qu'aucune date n'est oubliée.
2. Aidez à répartir la révision de cette fiche sur plusieurs jours (répétition espacée J+1, J+3, J+7, J+14), sans vous prononcer sur le contenu.
3. Observez les signaux d'alerte (fatigue persistante, stress, isolement) et encouragez votre enfant à en parler au lycée (professeur principal, psyE, infirmerie) si besoin.

1

Les mots à connaître *surligne ceux que tu confonds !*

Problématique — la question qui reformule le sujet en mettant en tension deux réponses également défendables ; elle ne se contente jamais de répéter le sujet avec un point d'interrogation.

Thèse — dans un plan dialectique, la première réponse plausible et argumentée apportée à la problématique.

Antithèse — la réponse qui limite, nuance ou contredit la thèse en s'appuyant sur d'autres arguments tout aussi recevables.

Synthèse — le dépassement qui articule thèse et antithèse dans une réponse plus complète, sans se contenter de les juxtaposer ou de les additionner.

Plan dialectique — l'organisation en trois parties (thèse, antithèse, synthèse) qui structure la progression de la réflexion philosophique.

Paragraphe argumenté — l'unité de base d'une partie de dissertation : une idée affirmée, expliquée pas à pas, puis illustrée par un exemple précis (auteur, œuvre ou fait).

Présumé — une idée implicite contenue dans la formulation du sujet, qu'il faut repérer et parfois discuter avant d'y répondre directement.

Amorce — la phrase d'ouverture de l'introduction, qui part d'un fait, d'une observation courante ou d'un exemple pour amener le sujet.

Volonté générale — chez Rousseau, la volonté commune du corps politique, orientée vers l'intérêt commun, qui légitime la loi issue du contrat social.

Liberté naturelle / liberté civile — chez Rousseau, la liberté naturelle est l'indépendance sans limite de l'état de nature ; la liberté civile est celle, encadrée par la loi commune, que l'on gagne en entrant dans le contrat social.

État de nature / Contrat social — chez Rousseau, l'état de nature est la situation hypothétique de l'homme avant toute société organisée ; le contrat social est l'acte par lequel chacun met en commun sa personne et sa puissance sous la direction de la volonté générale, en restant aussi libre qu'auparavant.

Hors-sujet — le fait de traiter, dans une dissertation, un sujet différent de celui posé, notamment en récitant un cours appris par cœur sans jamais répondre à la question.

2

Les mécanismes à maîtriser *chacun avec son exemple*

- 1 **Toute dissertation part d'un sujet dont chaque mot doit être défini avec précision avant d'y répondre : un sujet mal lu produit une copie hors-sujet.**

exemple → le sujet « Peut-on être libre en société ? » interroge deux termes à définir, « libre » et « société », pas seulement la liberté prise isolément.

- 2 **La problématique reformule le sujet en une question qui met en tension deux réponses également défendables.**

exemple → du sujet « Le bonheur est-il affaire de raison ? » à la problématique « Faut-il renoncer à la raison pour atteindre le bonheur, ou la raison est-elle au contraire la condition du bonheur ? »

- 3 **Le plan dialectique répond à la problématique en trois parties : la thèse, l'antithèse qui la limite, la synthèse qui dépasse l'opposition. Il convient aux sujets qui posent une tension entre deux réponses ; d'autres sujets appellent une autre organisation du raisonnement, et forcer un plan dialectique sur un sujet qui ne s'y prête pas produit une antithèse artificielle.**

exemple → thèse : « la liberté est l'absence de contrainte » ; antithèse : « une liberté sans loi devient l'arbitraire du plus fort » ; synthèse : « la liberté civile suppose une loi commune qui protège la liberté de chacun ».

- 4 **Chaque partie du plan se compose de paragraphes argumentés : une idée, son mécanisme expliqué en toutes lettres, un exemple précis, une transition vers l'idée suivante.**

exemple → Rousseau montre que la loi civile, loin de supprimer la liberté naturelle, institue une liberté nouvelle, la liberté civile.

- 5 **L'introduction accroche par une amorce, pose les termes du sujet, formule la problématique, puis annonce le plan en une phrase.**

exemple → partir d'une observation courante sur la vie en société avant de poser la problématique de la liberté.

- 6 **La conclusion répond explicitement à la problématique — jamais une idée nouvelle non traitée dans le devoir — et peut ouvrir brièvement vers une question voisine, sans la développer.**

exemple → conclure que la liberté véritable suppose la loi, puis ouvrir vers la question de la légitimité de cette loi.

- 7 **Un présupposé du sujet est une idée implicite à repérer, et parfois à discuter, avant de répondre — l'ignorer fait manquer une partie du sujet.**

exemple → le sujet « Faut-il travailler pour être heureux ? » présuppose un lien entre travail et bonheur, à interroger plutôt qu'à accepter tel quel.

3 Les références et les chiffres — pour étoffer tes arguments

- 1 **Rousseau, Du contrat social (1762)** — modèle de plan dialectique : la liberté naturelle affirmée dès la première phrase de l'ouvrage, sa perte apparente dans la vie en société, la liberté civile comme dépassement instauré par le contrat.
- 2 **Descartes, Discours de la méthode (1637)** — modèle de démarche argumentative progressive : douter méthodiquement avant d'affirmer, chaque étape justifiée par la précédente jusqu'au « je pense, donc je suis ».
- 3 **Kant, Fondements de la métaphysique des mœurs (1785)** — modèle d'argument qui part d'un principe moral énoncé comme universel et en tire des conséquences déduites pas à pas, sans saut logique.
- 4 **Épreuve écrite de philosophie du baccalauréat** — évalue la dissertation sur la problématisation du sujet et la rigueur de l'argumentation progressive, non sur l'accumulation de références érudites.

4 Méthode A — Analyser le sujet et formuler la problématique

Exemple suivi : « Peut-on être libre en société ? ».

Étape 1 Repérer chaque mot du sujet et définir son sens exact : ici, « libre » et « société ».

Étape 2 Reformuler le sujet avec ses propres mots pour vérifier qu'il est bien compris.

Étape 3 Chercher les présupposés implicites : le sujet suppose que société et liberté pourraient s'opposer.

Étape 4 Formuler la problématique comme une tension entre deux réponses défendables : « la vie en société limite-t-elle nécessairement la liberté, ou peut-elle au contraire la rendre possible ? »

5 Méthode B — Construire le plan dialectique

Exemple suivi : thèse/antithèse/synthèse sur la liberté en société.

- Étape 1** Formuler la thèse : la première réponse plausible à la problématique.
- Étape 2** Formuler l'antithèse : une réponse qui limite ou contredit la thèse avec des arguments tout aussi recevables.
- Étape 3** Chercher la synthèse : un dépassement qui articule thèse et antithèse sans se contenter de les juxtaposer.
- Étape 4** Associer à chaque partie un exemple précis (auteur, œuvre ou fait) qui l'illustre.
- Étape 5** Rédiger les transitions qui relient logiquement chaque partie à la suivante.

6 Exemple type Bac — rédigé pas à pas

Sujet de dissertation : « Peut-on être libre en société ? »

Étape 1 — Analyse du sujet : définir « libre » (absence de contrainte, capacité d'agir selon sa volonté) et « société » (vie organisée avec d'autres, soumise à des règles communes).

Étape 2 — Problématique : la vie en société limite-t-elle nécessairement la liberté, ou la rend-elle au contraire possible ?

Étape 3 — Thèse : la société impose des règles qui limitent la liberté naturelle de chacun — illustration par le passage de l'état de nature à la vie en société.

Étape 4 — Antithèse : sans règles communes, la liberté de chacun se heurterait à celle des autres et resterait fragile — illustration par Rousseau, la loi civile institue une liberté nouvelle.

Étape 5 — Synthèse : la liberté véritable n'est pas l'absence de toute règle mais la soumission à une loi qu'on s'est en partie donnée à soi-même.

Étape 6 — Conclusion : répondre explicitement à la problématique, puis ouvrir brièvement vers la question de la légitimité de la loi commune.

Conclusion : La structure problématique → thèse → antithèse → synthèse, avec un exemple précis par partie, fait la note : le correcteur valorise une progression de la pensée, pas un empilement de savoirs récités.

7 Les pièges à éviter *les erreurs classiques en DS...*

✗ Répéter le sujet sans le transformer en question ouverte : l'absence de véritable problématique.

✗ Réciter un cours appris par cœur sans jamais répondre à la question posée : un hors-sujet fréquent.

✗ Empiler des exemples sans les expliquer : un exemple n'est jamais un argument, il illustre un mécanisme déjà expliqué.

✗ Introduire dans la conclusion une idée jamais développée dans le devoir : la conclusion répond, elle n'invente pas.

8 Tips — pour t'en souvenir

Sujet → **problématique** → **plan** : jamais l'inverse, ne choisis pas ton plan avant d'avoir trouvé la question.

Une idée = un paragraphe = un exemple précis expliqué, jamais un exemple vague ou isolé.

La conclusion répond à la problématique, elle n'invente rien de nouveau.

Avant de rendre la copie, vérifie que chaque partie répond bien à la problématique de l'introduction.

9 La carte mentale *dessiner, c'est mémoriser !*

Carte à dessiner : « DISSERTATION » au centre, une branche SUJET (mots clés, présupposés), une branche PROBLÉMATIQUE (tension entre deux réponses), une branche PLAN (thèse/antithèse/synthèse avec un exemple chacune), une branche PARAGRAPHE (idée/mécanisme/exemple/transition).



ta carte mentale, de mémoire...

10 À toi de jouer — trouve l'erreur

Dans sa copie, Karim écrit : « Pour conclure, la liberté est en réalité impossible car l'homme est déterminé par son inconscient, comme le montre la psychanalyse. » Ce point n'a jamais été abordé dans le reste de la copie.

→ cherche l'erreur avant de lire la réponse !

L'erreur : Karim introduit dans la conclusion une idée neuve, l'inconscient, jamais développée ni justifiée dans les parties précédentes. La conclusion répond à la problématique en s'appuyant SEULEMENT sur ce qui a été démontré dans le devoir : elle ne peut pas faire surgir un argument nouveau au dernier paragraphe, car ce point n'a alors reçu aucune explication ni exemple. Réflexe à avoir : avant d'écrire la conclusion, relire les trois parties et ne reprendre que ce qui y a été réellement argumenté.

Exercice 1. Formule la problématique du sujet : « La liberté est-elle une illusion ? »

Exercice 2. Construis un plan dialectique (une phrase pour la thèse, une pour l'antithèse, une pour la synthèse) pour le sujet : « Faut-il désirer le bonheur ? »

Une seule bonne réponse par question, sans calculatrice — entraînement épreuve d'automatismes du Bac 2026.

1. La problématique d'un sujet de dissertation est :

- ☐ A une simple reformulation du sujet avec un point d'interrogation
- ☐ B la liste des auteurs à citer dans le devoir
- ☐ C une question qui met en tension deux réponses également défendables

2. Dans un plan dialectique, l'antithèse sert à :

- ☐ A répéter la thèse avec d'autres mots
- ☐ B limiter ou contredire la thèse avec des arguments recevables
- ☐ C citer un auteur sans lien avec la thèse

3. La synthèse, dans un plan dialectique, consiste à :

- ☐ A choisir la thèse ou l'antithèse et ignorer l'autre
- ☐ B juxtaposer thèse et antithèse sans les relier
- ☐ C dépasser l'opposition par une réponse plus complète

4. Un paragraphe argumenté doit contenir :

- ☐ A une idée, son mécanisme expliqué, un exemple précis
- ☐ B uniquement une citation d'auteur
- ☐ C une liste d'exemples sans explication

5. Un présupposé du sujet est :

- ☐ A une idée implicite contenue dans la formulation du sujet
- ☐ B une note de bas de page du correcteur
- ☐ C un exemple obligatoire à citer

6. L'amorce, en introduction, sert à :

- ☐ A annoncer directement la conclusion
- ☐ B partir d'un fait ou d'une observation pour amener le sujet
- ☐ C citer tous les auteurs du plan

7. La conclusion d'une dissertation doit :

- ☐ A répondre explicitement à la problématique posée en introduction
- ☐ B introduire un argument jamais développé dans le devoir
- ☐ C recopier l'introduction à l'identique

8. Dans l'exemple de Rousseau utilisé dans cette fiche, la loi civile :

- ☐ A supprime totalement la liberté naturelle
- ☐ B institue une liberté nouvelle, la liberté civile
- ☐ C n'a aucun rapport avec la liberté

9. Un exemple mobilisé dans une dissertation doit toujours être :

- ☐ A cité seul, sans lien avec l'idée qu'il illustre
- ☐ B relié explicitement au mécanisme qu'il illustre
- ☐ C le plus long possible

10. Le hors-sujet consiste à :

- ☐ A traiter un sujet différent de celui posé, en récitant un cours appris par cœur
- ☐ B manquer une virgule dans la problématique
- ☐ C citer trop d'auteurs dans une partie

**13**

En 30 secondes — ta carte de dernière révision

découpe-la et garde-la dans ta trousse — révision de veille de contrôle !

- La dissertation répond à une problématique par un plan dialectique en trois parties : thèse, antithèse, synthèse.
- Chaque partie s'appuie sur des paragraphes argumentés : une idée, un mécanisme expliqué, un exemple précis.
- Introduction : amorce, définition des termes, problématique, annonce du plan. Conclusion : réponse à la problématique, ouverture brève.

PLAN DE RÉVISION ESPACÉE — relis la carte et refais le QCM : ☐ J+1 ☐ J+3 ☐ J+7 ☐ J+14



QCM en ligne

VA PLUS LOIN — TESTE-TOI SUR CETTE NOTION

 Scanne le QR code (ou clique dessus) : le QCM chronométré de cette notion, note immédiate, chaque erreur expliquée. Gratuit, sans inscription.

 Pour t'entraîner — QCM en nombre, évaluations, explications détaillées, analyse de tes points faibles — l'abonnement Réussito (sans engagement) : via le QR code ou sur reussito.fr/abo

 Débloque toutes les fiches de Terminale : via le QR code ou sur reussito.fr/terminale



L'élève travaille sans les solutions sous les yeux ; vous corrigez ensemble avec ces pages. Chaque réponse est justifiée : pas besoin de connaître le cours.

Correction des exercices

Exercice 1. Analyse du sujet : définir « liberté » (absence de contrainte, capacité d'agir selon sa volonté) et « illusion » (une croyance qui se donne pour vraie sans l'être) ; présupposé implicite : le sujet suppose qu'on pourrait se croire libre sans l'être réellement. Problématique possible : « La liberté suppose l'absence de contrainte. Mais l'existence humaine est traversée de causes — biologiques, sociales, psychiques — qu'une personne ne maîtrise pas entièrement. Peut-on encore parler de liberté, ou n'est-elle qu'un sentiment qui masque un enchaînement de causes que cette personne ne maîtrise pas ? »

Exercice 2. Thèse : désirer le bonheur est naturel et légitime, tout homme cherche à être heureux. Antithèse : le désir de bonheur, jamais définitivement satisfait, peut rendre malheureux celui qui le poursuit sans limite, car un désir comblé en fait naître un autre. Synthèse : il ne faut pas renoncer au bonheur, mais réorienter le désir vers ce qui dépend réellement de soi, condition d'une satisfaction plus durable.

Réponses du QCM — expliquées une par une

- 1 → C** La problématique transforme le sujet en une véritable question ouverte, jamais une simple répétition. *Piège : Reformuler le sujet sans créer de tension entre deux réponses est l'erreur la plus fréquente en début d'année.*
- 2 → B** L'antithèse doit apporter une véritable objection argumentée à la thèse, pas une paraphrase. *Piège : Confondre antithèse et répétition de la thèse est un piège classique quand l'élève manque d'arguments contraires.*
- 3 → C** La synthèse articule les deux moments précédents, elle ne tranche pas arbitrairement pour l'un des deux. *Piège : Choisir un camp ou juxtaposer sans relier sont deux erreurs qui produisent une fausse synthèse.*
- 4 → A** Sans l'explication du mécanisme, l'exemple reste un ornement qui ne prouve rien. *Piège : Empiler des exemples ou des citations sans les expliquer est le piège le plus fréquent en dissertation.*
- 5 → A** Le présupposé n'est pas énoncé mais sous-entendu par le sujet ; il faut le repérer avant d'y répondre. *Piège : Confondre présupposé et exemple obligatoire fait manquer le repérage des présupposés.*
- 6 → B** L'amorce introduit progressivement le sujet, elle ne dévoile jamais la conclusion à l'avance. *Piège : Annoncer la conclusion dès l'amorce casse la progression attendue par le correcteur.*
- 7 → A** La conclusion s'appuie uniquement sur ce qui a été démontré dans les parties précédentes. *Piège : Introduire une idée neuve en conclusion est une erreur fréquente quand un élève « garde » un argument pour la fin.*
- 8 → B** Rousseau montre que la loi civile transforme la liberté naturelle en liberté civile, elle ne la supprime pas. *Piège : Croire que toute loi supprime la liberté ignore la distinction entre liberté naturelle et liberté civile.*
- 9 → B** Un exemple non relié à l'idée qu'il illustre n'apporte aucune preuve au raisonnement. *Piège : La longueur d'un exemple ne remplace jamais l'explication du lien avec l'argument.*
- 10 → A** Réciter un cours sans répondre à la question posée est la forme la plus fréquente de hors-sujet. *Piège : Une erreur de ponctuation ou un nombre élevé de références ne constituent pas, à eux seuls, un hors-sujet.*