



SPÉ HLP · 1ÈRE

PRIORITÉ P1

Les récits de voyage et la découverte de nouveaux mondes (Grandes Découvertes, XVIe siècle)

🎯 À LA FIN DE CETTE FICHE, TU SAURAS...

- ✓ Comprendre pourquoi les Grandes Découvertes du XVIe siècle transforment les représentations du monde en Europe.
- ✓ Distinguer l'ethnocentrisme du relativisme culturel à partir de « Des Cannibales » de Montaigne.
- ✓ Mobiliser un exemple précis de récit de voyage (Léry, Montaigne) pour analyser la rencontre avec l'altérité à l'examen.

TON PARCOURS DE RÉVISION — coche chaque partie une fois révisée !

- | | |
|---|---|
| ☐ 1 · Les mots à connaître | ☐ 8 · La carte mentale |
| ☐ 2 · Les procédés à connaître | ☐ 9 · Trouve l'erreur |
| ☐ 3 · La banque de citations | ☐ 10 · Exercices type Bac |
| ☐ 4 · Méthode | ☐ 11 · QCM chrono (5 min) |
| ☐ 5 · Exemple type Bac | ☐ 12 · Ta carte « 30 secondes » |
| ☐ 6 · Les pièges à éviter | ☐ ✂ Corrections (pour les parents) |
| ☐ 7 · Tips pour t'en souvenir | |

👤 LE COIN DES PARENTS — pas besoin de connaître le cours, tout est justifié.

1. Consultez avec votre enfant le calendrier des épreuves de la spécialité HLP et vérifiez qu'aucune échéance n'est oubliée.
2. Aidez-le à organiser un planning de révision de cette fiche réparti sur plusieurs semaines plutôt qu'une révision de dernière minute.
3. Repérez les signes de surcharge à l'approche des évaluations et ajustez le rythme des révisions plutôt que la quantité de fiches.

1

Les mots à connaître *surligne ceux que tu confonds !*

Récit de voyage — un texte qui raconte un déplacement réel vers un lieu inconnu et la réflexion que cette expérience suscite chez son auteur.

Grandes Découvertes — les expéditions maritimes européennes des XVe-XVIe siècles (Colomb en 1492, Vasco de Gama en 1498, Magellan de 1519 à 1522) qui font connaître de nouveaux mondes à l'Europe.

Altérité — le fait d'être autre, différent : ce qui caractérise un peuple ou une culture perçus comme étrangers par celui qui les découvre.

Ethnocentrisme — le réflexe qui consiste à juger les usages d'un autre peuple à partir des siens propres, comme s'ils étaient la seule norme valable.

Relativisme culturel — l'idée qu'une coutume doit d'abord être comprise dans son propre contexte avant d'être jugée, plutôt que mesurée à l'aune d'une seule culture.

Essai — un genre littéraire de réflexion libre, sans plan imposé, où l'auteur explore une question à partir d'exemples et de sa propre expérience de lecture.

Barbare / barbarie — au XVIe siècle, mot qui désigne ce qui semble étranger aux usages d'un groupe ; Montaigne montre que ce jugement dépend de qui regarde, pas d'une vérité fixe.

Sauvage (terme d'époque) — mot employé au XVIe siècle pour désigner un peuple non européen ; Montaigne en détourne le sens pour l'appliquer plutôt à ce que l'Europe a « altéré » par son artifice.

Cannibale — personne qui mange de la chair humaine ; nom donné par les Européens aux Tupinamba, dont Montaigne discute et relativise la pratique guerrière dans son essai.

Tupinamba — peuple amérindien du littoral du Brésil, décrit par Jean de Léry en 1578 et pris comme exemple par Montaigne dans « Des Cannibales ».

2

Les procédés à connaître *chacun avec son exemple*

1 Les Grandes Découvertes du XVIe siècle mettent les Européens en contact avec des peuples et des mondes qu'ils ne connaissaient pas jusque-là.

exemple → Colomb atteint les Antilles en 1492, Vasco de Gama l'Inde en 1498, Magellan lance en 1519 l'expédition qui achève en 1522 le premier tour du monde par bateau.

2 Le récit de voyage raconte une expérience vécue de déplacement ; l'essai, lui, part de cette expérience pour construire une réflexion plus libre sur l'homme et le monde.

exemple → Jean de Léry choisit le récit de voyage dans « Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil » (1578). Montaigne choisit l'essai dans « Des Cannibales » (1580), en s'appuyant en partie sur des récits comme celui de Léry.

3 Face à l'altérité, une première réaction fréquente est l'ethnocentrisme : juger les usages d'un autre peuple à l'aune des siens, sans chercher à les comprendre de l'intérieur.

exemple → Au XVIe siècle, certains Européens qualifient d'emblée de « sauvages » ou de « barbares » des peuples qu'ils connaissent à peine.

4 Montaigne, dans « Des Cannibales » (Essais, Livre I, chapitre 31, 1580), retourne cet ethnocentrisme contre les Européens eux-mêmes en proposant un relativisme culturel.

exemple → Sa formule « chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage » montre que le jugement de barbarie dépend de la coutume de celui qui juge, pas d'une vérité universelle.

5 Le relativisme culturel ne dit pas que tout se vaut sans jugement possible : il invite à comprendre une coutume dans son contexte avant de la juger.

exemple → Montaigne décrit précisément les pratiques guerrières des Tupinamba avant de les comparer aux violences commises en Europe même.

6 Le récit de voyage et l'essai du XVI^e siècle servent aussi une critique indirecte de la société européenne, par le détour de l'altérité.

exemple → Montaigne écrit : « Je pense qu'il y a plus de barbarie à manger un homme vivant qu'à le manger mort [...], que de le rôti et manger après qu'il est trépassé », en visant les cruautés des guerres de religion en France.

7 Ces textes du programme posent une question qui dépasse le XVI^e siècle : comment parler d'un autre peuple sans le réduire à ses propres catégories ?

exemple → L'épisode où trois Tupinamba, reçus à Rouen vers 1562, s'étonnent des inégalités entre riches et pauvres en France montre que l'altérité peut aussi servir de miroir critique à l'Europe.

3 La banque de citations — à replacer dans tes copies

1 « *chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage [...]* » (**Michel de Montaigne, « Des Cannibales », Essais, Livre I, chapitre 31, 1580**) — relativisme culturel : la barbarie est affaire de coutume et de point de vue, pas de nature fixe.

2 « *Ils sont sauvages, de même que nous appelons sauvages les fruits que nature, de soi et de son progrès ordinaire, a produits : là où, à la vérité, ce sont ceux que nous avons altérés par notre artifice, et détournés de l'ordre commun, que nous devrions appeler plutôt sauvages.* » (**Michel de Montaigne, « Des Cannibales », Essais, Livre I, chapitre 31, 1580**) — Montaigne retourne le mot « sauvage » : ce que l'Europe a transformé par artifice mériterait plutôt ce nom.

3 « *Je pense qu'il y a plus de barbarie à manger un homme vivant qu'à le manger mort [...], que de le rôti et manger après qu'il est trépassé* » (**Michel de Montaigne, « Des Cannibales », Essais, Livre I, chapitre 31, 1580**) — critique indirecte de l'Europe : Montaigne juge les tortures des guerres de religion (mutilation d'un corps vivant) pires que le fait de manger un ennemi déjà mort.

4 « *Que veut dire que vous autres Mairs et Peros, c'est-à-dire Français et Portugais, veniez de si loin pour quérir du bois pour vous chauffer, n'y en a-t-il point en votre pays ?* » (**Jean de Léry, Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, chapitre XIII, 1578**) — dialogue avec un vieillard tupinamba étonné des usages français : l'altérité oblige le voyageur à expliquer sa propre culture.

5 « *(épisode rapporté, non citation directe) Trois Tupinamba reçus à Rouen s'étonnent qu'un enfant-roi commande à des hommes forts et que les pauvres n'incendient pas les maisons des riches.* » (**Michel de Montaigne, « Des Cannibales », Essais, Livre I, chapitre 31, 1580 (épisode de Rouen, vers 1562)**) — l'altérité sert de miroir critique : le regard étonné des Tupinamba révèle les inégalités de la société française.

Méthode — Analyser un extrait de récit de voyage ou d'essai sur la rencontre avec l'altérité

Exemple suivi : un extrait de « Des Cannibales » de Montaigne (*Essais*, Livre I, chapitre 31, 1580).

- Étape 1** SITUE le texte : qui écrit, à quelle date, à partir de quel voyage ou de quel récit (ici, Montaigne écrit en 1580, en s'appuyant en partie sur des récits comme celui de Léry sur le Brésil).
- Étape 2** IDENTIFIE le regard porté sur l'autre peuple : est-il ethnocentrique (jugé à l'aune de l'Europe) ou relativiste (compris dans son contexte) ?
- Étape 3** RELÈVE les mots qui désignent l'autre peuple (« sauvages », « barbares », « cannibales ») et demande-toi si l'auteur les reprend à son compte ou les met à distance.
- Étape 4** DÉGAGE la visée du texte : informer sur un peuple lointain, ou aussi critiquer, par ce détour, la société européenne elle-même ?
- Étape 5** CONCLUS en formulant ce que le texte révèle sur la rencontre avec l'altérité au XVI^e siècle.

Exemple type Bac — rédigé pas à pas

Question type écrit ou oral HLP : « En quoi ce texte de Montaigne redéfinit-il la frontière entre barbarie et civilisation ? » (sur un extrait de « Des Cannibales », *Essais*, Livre I, chapitre 31, 1580)

Étape 1 — Annonce la thèse : Montaigne renverse le jugement attendu en montrant que la « barbarie » n'est pas forcément du côté qu'on croit.

Étape 2 — Indice 1 — la formule : « chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage » pose le relativisme culturel comme principe de méthode.

Étape 3 — Indice 2 — la comparaison : Montaigne oppose les pratiques guerrières des Tupinamba, décrites avec précision, aux cruautés des guerres de religion en Europe.

Étape 4 — Indice 3 — la visée : en interrogeant l'altérité, Montaigne invite le lecteur européen à s'examiner lui-même plutôt qu'à juger l'autre de haut.

Conclusion : Réponse complète = thèse formulée + citation exacte à l'appui + mise en évidence de la visée critique du texte sur l'Europe elle-même.

6 Les pièges à éviter *les erreurs classiques en DS...*

X Confondre ethnocentrisme (juger l'autre à l'aune de soi) et relativisme culturel (comprendre l'autre dans son contexte) : Montaigne pratique le second, pas le premier.

X Croire que Montaigne approuve sans distance toute pratique des Tupinamba : il les décrit avec précision, mais garde un regard critique, parfois ironique.

X Dater « Des Cannibales » au hasard : l'essai paraît en 1580, après le récit de Léry (1578) sur lequel Montaigne s'appuie en partie.

X Réduire les Grandes Découvertes à Christophe Colomb seul : Vasco de Gama (1498) et Magellan (1519-1522) élargissent aussi le monde connu des Européens.

7 Tips — pour t'en souvenir

Retiens l'ordre des trois expéditions : Colomb (1492, Amérique), Vasco de Gama (1498, Inde par l'Afrique), Magellan (1519-1522, tour du monde).

Pour ne pas confondre ethnocentrisme et relativisme culturel : ethnocentrisme = je juge avec MES usages ; relativisme culturel = je comprends d'abord SES usages.

Retiens une phrase-clé mot pour mot pour l'oral : « chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage » (Montaigne, Des Cannibales, 1580).

Retiens un exemple par genre : Léry pour le récit de voyage (Brésil, 1578), Montaigne pour l'essai qui en tire une leçon (1580).

8 La carte mentale *dessiner, c'est mémoriser !*

Carte à dessiner : « RÉCITS DE VOYAGE XVI^e SIÈCLE » au centre, 5 branches : GRANDES DÉCOUVERTES (Colomb 1492, Magellan 1519-1522), RÉCIT DE VOYAGE (Léry, Brésil, 1578), ETHNOCENTRISME (juger l'autre à l'aune de soi), RELATIVISME CULTUREL (Montaigne, Des Cannibales, 1580), ALTÉRITÉ (miroir critique de l'Europe, épisode de Rouen). Une couleur par branche, un auteur et une date sous chaque titre.



ta carte mentale, de mémoire...

Dans sa copie, Léa écrit : « Montaigne critique les Tupinamba dans Des Cannibales en les traitant de sauvages et de barbares. »

→ *cherche l'erreur avant de lire la réponse !*

L'erreur : Léa confond le vocabulaire que Montaigne cite (l'usage courant des mots « barbare » et « sauvage ») avec la thèse de Montaigne lui-même. Il ne reprend pas ce jugement à son compte : il le retourne contre les Européens. Montaigne emploie « barbare » et « sauvage » pour montrer que ces mots ne désignent rien de fixe : ils reflètent le point de vue de qui juge. Sa formule « chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage » ne condamne pas les Tupinamba : c'est un relativisme culturel qui vise à faire réfléchir le lecteur européen sur lui-même. Réflexe à retenir : distingue toujours le vocabulaire cité par un auteur de la thèse qu'il défend.

10

Exercices type Bac *corrections en fin de fiche ✂*

Exercice 1. Relève dans un extrait de « Des Cannibales » un passage où Montaigne emploie le mot « barbare » ou « sauvage », puis explique s'il reprend ce jugement à son compte ou le retourne contre les Européens.

Exercice 2. Rédige 4 à 5 lignes qui racontent, à la manière d'un récit de voyage, la rencontre entre un narrateur européen du XVI^e siècle et un peuple inconnu, en évitant tout jugement ethnocentrique immédiat.

11

QCM — 10 questions

⌚ 5 MIN MAX • OBJECTIF 8/10

Une seule bonne réponse par question, sans calculatrice — entraînement épreuve d'automatismes du Bac 2026.

1. Quelle expédition atteint les Antilles en 1492 ?

- ☐ A Christophe Colomb
- ☐ B Vasco de Gama
- ☐ C Fernand de Magellan

2. Vasco de Gama atteint les côtes de l'Inde, en contournant l'Afrique, en :

- ☐ A 1492
- ☐ B 1498
- ☐ C 1522

3. Qui dirige l'expédition qui achève, entre 1519 et 1522, le premier tour du monde par bateau ?

- ☐ A Christophe Colomb
- ☐ B Vasco de Gama
- ☐ C Fernand de Magellan

4. Qu'est-ce qu'un récit de voyage ?

- ☐ A un texte qui raconte un déplacement réel et la réflexion qu'il suscite
- ☐ B un poème qui décrit uniquement un paysage
- ☐ C un dialogue de théâtre sans narrateur

5. L'ethnocentrisme, dans la rencontre avec un peuple inconnu, consiste à :

- ☐ A comprendre d'abord une coutume dans son contexte avant de la juger
- ☐ B juger les usages de l'autre à partir des siens propres
- ☐ C décrire un peuple sans jamais le nommer

6. Le relativisme culturel que pratique Montaigne dans « Des Cannibales » consiste à :

- ☐ A refuser toute description précise d'un peuple étranger
- ☐ B juger d'emblée un peuple à l'aune des usages européens
- ☐ C comprendre une coutume dans son contexte avant de la juger

7. La formule « chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage » est tirée de :

- ☐ A Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, Jean de Léry, 1578
- ☐ B « Des Cannibales », Montaigne, Essais, Livre I, chapitre 31, 1580
- ☐ C un roman du XXe siècle sur la colonisation

8. Dans « Des Cannibales », Montaigne compare les pratiques guerrières des Tupinamba à :

- ☐ A la sagesse des philosophes de l'Antiquité
- ☐ B la douceur pacifique des mœurs européennes de son temps
- ☐ C la cruauté des guerres de religion en Europe, qu'il juge pire

9. Dans son récit de 1578, Jean de Léry rapporte notamment :

- ☐ A un dialogue avec un vieillard tupinamba étonné que les Français viennent chercher du bois de si loin
- ☐ B une bataille navale contre des navires espagnols
- ☐ C un poème d'amour adressé à une princesse européenne

10. Pour analyser un extrait de récit de voyage sur la rencontre avec l'altérité, il faut d'abord :

- ☐ A situer le texte : qui écrit, à quelle date, à propos de quel voyage
- ☐ B donner son avis personnel sur le peuple décrit, sans citer le texte
- ☐ C réciter la date des Grandes Découvertes sans jamais citer le texte



12

En 30 secondes — ta carte de dernière révision

découpe-la et garde-la dans ta trousse — révision de veille de contrôle !

- Les Grandes Découvertes (Colomb 1492, Vasco de Gama 1498, Magellan 1519-1522) mettent l'Europe au contact de mondes inconnus.
- Le récit de voyage (Léry, 1578) raconte cette rencontre ; l'essai (Montaigne, 1580) en tire une réflexion sur l'altérité.
- Face à l'autre, l'ethnocentrisme juge avec ses propres usages ; le relativisme culturel de Montaigne comprend d'abord l'autre dans son contexte, avant de retourner le regard vers l'Europe.

PLAN DE RÉVISION ESPACÉE — relis la carte et refais le QCM : ☐ J+1 ☐ J+3 ☐ J+7 ☐ J+14



QCM en ligne

VA PLUS LOIN — TESTE-TOI SUR CETTE NOTION

📱 Scanne le QR code (ou clique dessus) : le QCM chronométré de cette notion, note immédiate, chaque erreur expliquée. Gratuit, sans inscription.

🎯 Pour t'entraîner — QCM en nombre, évaluations, explications détaillées, analyse de tes points faibles — l'abonnement Réussito (sans engagement) : via le QR code ou sur reussito.fr/abo

📖 Débloque toutes les fiches de 1ère : via le QR code ou sur reussito.fr/premiere



L'élève travaille sans les solutions sous les yeux ; vous corrigez ensemble avec ces pages. Chaque réponse est justifiée : pas besoin de connaître le cours.

Correction des exercices

Exercice 1. Exemple de corrigé (exercice 1) : le passage « chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage » montre que Montaigne ne reprend pas le jugement à son compte. Il le retourne contre les Européens eux-mêmes, en rappelant juste après que leurs propres guerres sont plus cruelles.

Exercice 2. Exemple de corrigé (exercice 2) : « Nous abordâmes une côte que nul des nôtres n'avait vue. Des hommes s'approchèrent, parlant une langue que nous ignorions. Avant de les juger, je me souvins qu'ils devaient, eux aussi, nous trouver étranges. » — l'important : le narrateur décrit avant de juger, et reconnaît que le regard peut se retourner.

Réponses du QCM — expliquées une par une

- 1 → A** Colomb débarque dans les Antilles en octobre 1492, croyant avoir atteint l'Asie par l'ouest. *Piège : Confondre avec Vasco de Gama (B), qui atteint l'Inde en 1498, ou Magellan (C), dont l'expédition fait le tour du monde entre 1519 et 1522.*
- 2 → B** Parti de Lisbonne en 1497, Vasco de Gama arrive à Calicut, en Inde, en mai 1498. *Piège : 1492 (A) est la date du premier voyage de Colomb ; 1522 (C) est celle du retour de l'expédition de Magellan.*
- 3 → C** Magellan lance l'expédition en 1519 ; il meurt en 1521, mais une partie de ses navires achève le tour du monde en 1522. *Piège : Colomb (A) atteint l'Amérique en 1492 sans en faire le tour ; Vasco de Gama (B) atteint l'Inde en 1498 sans traverser le Pacifique.*
- 4 → A** Comme le fait Jean de Léry en 1578, le récit de voyage raconte un déplacement vécu et la réflexion qu'il fait naître. *Piège : B et C décrivent d'autres genres (poème descriptif, texte théâtral), pas le récit de voyage, qui suppose un narrateur ayant vécu le déplacement.*
- 5 → B** L'ethnocentrisme prend ses propres usages comme seule norme pour juger ceux d'un autre peuple. *Piège : A définit le relativisme culturel, la démarche inverse pratiquée par Montaigne ; C ne correspond à aucune des deux notions étudiées.*
- 6 → C** Montaigne décrit d'abord les usages des Tupinamba avant de les comparer à ceux des Européens. *Piège : B définit l'ethnocentrisme, le réflexe que Montaigne prend justement à contre-pied ; A est contredit par la précision de ses descriptions.*
- 7 → B** Cette formule appartient à l'essai de Montaigne, où il énonce le principe du relativisme culturel. *Piège : A est un autre texte du programme sur le même thème, mais Léry n'emploie pas cette formule ; C invente une source absente de la fiche.*
- 8 → C** Montaigne écrit qu'il y a plus de barbarie à torturer un homme vivant qu'à manger un homme mort, visant les violences des guerres de religion. *Piège : B contredit directement le texte, où Montaigne juge l'Europe plus cruelle ; A ne correspond à aucune comparaison faite dans l'essai.*
- 9 → A** Le vieillard s'étonne que les Français traversent la mer pour chercher du bois, alors qu'il pense qu'il en existe partout. *Piège : B et C sont des scènes qui ne figurent pas dans le texte de Léry étudié dans cette fiche.*

10 → A

La méthode impose de situer le texte avant d'analyser le regard qu'il porte sur l'autre peuple. *Piège : B et C sautent l'étape de situation du texte et remplacent l'analyse par une opinion ou une date isolée, deux réflexes sanctionnés à l'examen.*