



SPÉ HGGSP · TERMINALE

✓ EXIGIBLE AU BAC

PRIORITY P1

Distinction entre histoire et mémoire(s) ; pluralité et concurrence des mémoires

🎯 À LA FIN DE CETTE FICHE, TU SAURAS...

- ✓ Distinguer l'histoire, démarche scientifique, de la mémoire, souvenir vécu ou transmis.
- ✓ Expliquer pourquoi il existe une pluralité de mémoires sur un même événement.
- ✓ Montrer en quoi des mémoires concurrentes peuvent entrer en tension dans l'espace public.

TON PARCOURS DE RÉVISION — coche chaque partie une fois révisée !

- | | |
|---|---|
| ☐ 1 · Les mots à connaître | ☐ 8 · Tips pour t'en souvenir |
| ☐ 2 · Les mécanismes à maîtriser | ☐ 9 · La carte mentale |
| ☐ 3 · Les références et les chiffres | ☐ 10 · Trouve l'erreur |
| ☐ 4 · Méthode A | ☐ 11 · Exercices type Bac |
| ☐ 5 · Méthode B | ☐ 12 · QCM chrono (5 min) |
| ☐ 6 · Exemple type Bac | ☐ 13 · Ta carte « 30 secondes » |
| ☐ 7 · Les pièges à éviter | ☐ ✕ Corrections (pour les parents) |

👤 LE COIN DES PARENTS — pas besoin de connaître le cours, tout est justifié.

1. Demandez à votre enfant d'expliquer la différence entre l'histoire, écrite par des historiens, et la mémoire, vécue ou transmise par des témoins.
2. Faites-lui donner un exemple d'événement du XXe siècle sur lequel plusieurs mémoires coexistent.
3. Corrigez le QCM avec les pages détachables. Moins de 8/10 : refaire la fiche dans 3 jours.

1 Les mots à connaître *surligne ceux que tu confonds !*

Géopolitique — l'étude des rivalités de pouvoir et d'influence entre États et acteurs non étatiques sur des territoires et des ressources.

Histoire — la démarche scientifique qui étudie le passé à partir de sources vérifiées, selon une méthode critique partagée par les historiens.

Mémoire — le souvenir d'un événement passé, vécu ou transmis par un groupe ou une génération, souvent chargé d'émotion et de sens.

Mémoire collective — l'ensemble des souvenirs partagés par un groupe social, qui façonnent son identité et sa vision du passé.

Pierre Nora — historien français, auteur des Lieux de mémoire (1984-1992), qui distingue la mémoire, vécue et affective, de l'histoire, démarche critique fondée sur des sources.

Pluralité des mémoires — la coexistence, sur un même événement, de plusieurs mémoires différentes selon les groupes qui les portent.

Mémoires concurrentes — des mémoires qui entrent en tension ou en opposition les unes avec les autres sur l'interprétation d'un même événement ; exemple type en France : la guerre d'Algérie (1954-1962), entre mémoires des appelés, des harkis, des rapatriés et des indépendantistes.

Guerre d'Algérie — le conflit qui a mené à l'indépendance de l'Algérie (1954-1962), exemple clé de mémoires concurrentes en France entre appelés, harkis, rapatriés et indépendantistes.

Témoin — une personne qui a vécu ou observé directement un événement et qui peut en transmettre le souvenir.

Source historique — un document ou un vestige du passé (archive, témoignage, objet) que l'historien examine de façon critique pour établir les faits.

Commémoration — une cérémonie publique organisée pour honorer le souvenir d'un événement ou de personnes disparues.

Paragraphe AEI — la méthode de rédaction d'un paragraphe d'épreuve argumentée en trois temps : Affirmation (l'argument), Explication (le mécanisme), Illustration (un exemple ou une donnée).

2 Les mécanismes à maîtriser *chacun avec son exemple*

- 1 L'histoire est une démarche scientifique qui étudie le passé à partir de sources vérifiées, selon une méthode critique partagée par les historiens.**
exemple → un historien confronte plusieurs archives avant d'affirmer un fait comme établi.
- 2 La mémoire est le souvenir d'un événement passé, vécu ou transmis par un groupe, souvent chargé d'émotion et de sens.**
exemple → un ancien combattant transmet à ses descendants le souvenir vécu d'un conflit.
- 3 Contrairement à l'histoire, la mémoire n'obéit pas à une méthode critique commune : elle varie selon les groupes qui la portent.**
exemple → deux groupes ayant vécu un même conflit peuvent en garder un souvenir très différent.
- 4 Il existe une pluralité de mémoires sur un même événement, car chaque groupe social construit son propre souvenir collectif.**
exemple → un même conflit peut être mémorisé comme une libération par les uns et comme une défaite par les autres.
- 5 Ces mémoires peuvent devenir concurrentes lorsqu'elles s'opposent dans l'espace public, notamment lors de commémorations.**
exemple → des groupes peuvent revendiquer des commémorations distinctes, voire opposées, pour un même événement.

- 6 **L'histoire peut contribuer à éclairer les mémoires concurrentes, sans jamais en imposer une seule comme la seule vérité légitime.**

exemple → un historien peut établir les faits tout en respectant la diversité des souvenirs transmis par chaque groupe.

3 Les références et les chiffres — pour étoffer tes arguments

- 1 **Pierre Nora, Les Lieux de mémoire (1984-1992)** — distingue la mémoire, vécue et affective, de l'histoire, démarche critique fondée sur des sources, et étudie comment certains lieux cristallisent la mémoire collective.
- 2 **Guerre d'Algérie (1954-1962)** — illustre la pluralité et la concurrence des mémoires en France, entre mémoires des appelés, des harkis, des rapatriés et des indépendantistes algériens.
- 3 **Comité international de la Croix-Rouge (CICR)** — recueille des témoignages de victimes de conflits, illustrant la diversité des sources mobilisables par les historiens.
- 4 **Mémorial de la Shoah** — illustre une institution qui transmet à la fois la mémoire des victimes et les résultats de la recherche historique sur la Shoah.

4 Méthode A — Distinguer histoire et mémoire

Exemple suivi : « un travail d'historien ou un souvenir transmis ? ».

- Étape 1** Repérer si le document croise plusieurs sources vérifiées selon une méthode critique : c'est un travail d'histoire.
- Étape 2** Repérer si le document exprime un souvenir personnel ou collectif, vécu ou transmis, souvent chargé d'émotion : c'est une mémoire.
- Étape 3** Retenir que l'histoire cherche à établir des faits vérifiables, la mémoire transmet un sens vécu, parfois différent selon les groupes.
- Étape 4** Vérifier qu'aucune confusion n'est faite entre ces deux rapports au passé.

Méthode B — Construire un paragraphe AEI sur la pluralité des mémoires

Exemple suivi : « pourquoi un même événement a-t-il plusieurs mémoires ? ».

- Étape 1** AFFIRMATION : « Un même événement historique peut donner naissance à plusieurs mémoires distinctes, parfois concurrentes. »
- Étape 2** EXPLICITATION : « Chaque groupe social construit son propre souvenir collectif, selon la façon dont il a vécu ou hérité de l'événement. »
- Étape 3** ILLUSTRATION : « La guerre d'Algérie a laissé des mémoires distinctes chez les appelés, les harkis, les rapatriés et les indépendantistes algériens. »
- Étape 4** Verrouille : relis — distingue toujours le fait historique établi et la diversité légitime des mémoires qui s'y rattachent.

Exemple type Bac — rédigé pas à pas

Épreuve écrite (extrait) : « Montrez que l'histoire et la mémoire sont deux rapports différents au passé. »

Étape 1 — Cadre : définir histoire et mémoire en une phrase chacune.

Étape 2 — Paragraphe AEI — l'histoire : affirmation (elle est une démarche scientifique fondée sur des sources vérifiées), explicitation (elle obéit à une méthode critique partagée par les historiens), illustration par les travaux de Pierre Nora sur les lieux de mémoire.

Étape 3 — Paragraphe AEI — la mémoire : affirmation (elle est un souvenir vécu ou transmis, souvent chargé d'émotion), explicitation (elle varie selon les groupes qui la portent, d'où une pluralité de mémoires), illustration par les mémoires concurrentes de la guerre d'Algérie.

Étape 4 — Conclusion d'étape : l'histoire cherche à établir des faits communs, tandis que la mémoire reste plurielle et parfois concurrente selon les groupes sociaux.

Conclusion : La distinction histoire (démarche scientifique, sources vérifiées) / mémoire (souvenir vécu, pluriel) = la note. Le correcteur valorise cette articulation, pas une hiérarchie entre les deux.

Les pièges à éviter *les erreurs classiques en DS...*

✗ Confondre histoire et mémoire, alors que la première suit une méthode critique commune et la seconde varie selon les groupes.

✗ Croire qu'il existe une seule mémoire légitime sur un événement, alors que la pluralité des mémoires est la norme.

✗ **Croire** que l'histoire élimine toute mémoire, alors qu'elle peut au contraire l'éclairer sans l'annuler.

✗ **Réduire** les mémoires concurrentes à un simple désaccord d'opinion, alors qu'elles reflètent des vécus collectifs différents.

8 Tips — pour t'en souvenir

Histoire = méthode critique COMMUNE à tous les historiens. Mémoire = souvenir PROPRE à chaque groupe.

Une seule histoire établie peut coexister avec PLUSIEURS mémoires légitimes.

Guerre d'Algérie (1954-1962) : exemple clé de mémoires concurrentes en France.

Pierre Nora, Les Lieux de mémoire (1984-1992) : référence centrale sur la distinction histoire/mémoire.

9 La carte mentale *dessiner, c'est mémoriser !*

Carte à dessiner : « HISTOIRE ET MÉMOIRE(S) » au centre, une branche HISTOIRE (méthode critique, sources vérifiées), une branche MÉMOIRE (souvenir vécu ou transmis), une branche PLURALITÉ (plusieurs mémoires par groupe), une branche MÉMOIRES CONCURRENTES (tensions dans l'espace public).



ta carte mentale, de mémoire...

10 À toi de jouer — trouve l'erreur

Dans sa copie, Sacha écrit : « L'histoire et la mémoire désignent la même chose, puisque toutes deux racontent des événements passés. »

→ *cherche l'erreur avant de lire la réponse !*

L'erreur : Sacha confond histoire et mémoire, alors que l'histoire suit une méthode critique fondée sur des sources vérifiées, tandis que la mémoire est un souvenir vécu ou transmis, qui varie selon les groupes sociaux. L'histoire est une démarche scientifique commune à tous les historiens, qui confrontent leurs sources selon une méthode critique partagée. La mémoire, elle, appartient à des groupes différents et peut donc être plurielle, voire concurrente, sur un même événement, comme le montre l'exemple de la guerre d'Algérie. Réflexe géopolitique : devant un texte sur le passé, vérifie toujours s'il suit une méthode critique commune ou s'il exprime un souvenir propre à un groupe.

11 Exercices type Bac *corrections en fin de fiche ✂*

Exercice 1. Rédige un paragraphe AEI : « Un même événement historique peut donner naissance à plusieurs mémoires distinctes, parfois concurrentes. »

Exercice 2. Repère l'erreur de raisonnement : « Puisque les historiens étudient le passé, leur travail dépend des mêmes souvenirs affectifs que la mémoire des témoins. » Explique pourquoi ce raisonnement ignore une distinction du chapitre.

12 QCM — 10 questions ⌚ 5 MIN MAX · OBJECTIF 8/10

Une seule bonne réponse par question, sans calculatrice — entraînement épreuve d'automatismes du Bac 2026.

1. L'histoire, au sens de ce chapitre, est :

- ☐ A la démarche scientifique qui étudie le passé à partir de sources vérifiées
- ☐ B le souvenir vécu ou transmis par un groupe
- ☐ C une commémoration officielle organisée par l'État

2. La mémoire, au sens de ce chapitre, est :

- ☐ A une démarche scientifique fondée sur des sources vérifiées
- ☐ B le souvenir d'un événement passé, vécu ou transmis, souvent chargé d'émotion
- ☐ C une méthode critique partagée par tous les historiens

3. La pluralité des mémoires désigne :

- ☐ A la disparition progressive de toute mémoire collective
- ☐ B l'existence d'une seule mémoire officielle reconnue par tous
- ☐ C la coexistence de plusieurs mémoires différentes sur un même événement

4. Des mémoires concurrentes désignent des mémoires qui :

- ☐ A entrent en tension ou en opposition sur l'interprétation d'un même événement
- ☐ B s'accordent parfaitement sans jamais se contredire
- ☐ C sont établies selon la même méthode critique que l'histoire

5. Un témoin, au sens de ce chapitre, est :

- ☐ A un historien qui confronte plusieurs sources selon une méthode critique
- ☐ B une personne qui a vécu ou observé directement un événement et peut en transmettre le souvenir
- ☐ C une institution chargée d'organiser des commémorations officielles

6. Une source historique est :

- ☐ A une commémoration organisée chaque année
- ☐ B un souvenir affectif transmis sans vérification
- ☐ C un document ou un vestige du passé examiné de façon critique par l'historien

7. Pierre Nora, dans Les Lieux de mémoire, étudie :

- ☐ A comment certains lieux cristallisent la mémoire collective, distincte de l'histoire
- ☐ B uniquement la biographie des grands chefs militaires français
- ☐ C la disparition totale de toute mémoire dans les sociétés contemporaines

8. La guerre d'Algérie (1954-1962) illustre :

- ☐ A une mémoire unique et consensuelle en France
- ☐ B la pluralité et la concurrence des mémoires en France
- ☐ C l'absence totale de mémoire sur ce conflit aujourd'hui

9. L'histoire peut éclairer les mémoires concurrentes car elle :

- ☐ A impose toujours une seule mémoire comme la seule vérité légitime
- ☐ B n'a aucun lien avec l'étude des mémoires collectives
- ☐ C établit les faits par une méthode critique, sans annuler la diversité légitime des mémoires

10. La mémoire collective est :

- ☐ A l'ensemble des souvenirs partagés par un groupe social, qui façonnent son identité
- ☐ B un document d'archive vérifié par un historien
- ☐ C une méthode scientifique commune à tous les groupes sociaux



13

En 30 secondes — ta carte de dernière révision

découpe-la et garde-la dans ta trousse — révision de veille de contrôle !

- L'histoire est une démarche scientifique fondée sur des sources vérifiées ; la mémoire est un souvenir vécu ou transmis, souvent chargé d'émotion.
- Il existe une pluralité de mémoires sur un même événement, car chaque groupe social construit son propre souvenir collectif (guerre d'Algérie, 1954-1962).
- Ces mémoires peuvent devenir concurrentes dans l'espace public, sans que l'histoire n'ait à en imposer une seule comme légitime.

PLAN DE RÉVISION ESPACÉE — relis la carte et refais le QCM : ☐ J+1 ☐ J+3 ☐ J+7 ☐ J+14



QCM en ligne

VA PLUS LOIN — TESTE-TOI SUR CETTE NOTION

📱 Scanne le QR code (ou clique dessus) : le QCM chronométré de cette notion, note immédiate, chaque erreur expliquée. Gratuit, sans inscription.

🎯 Pour t'entraîner — QCM en nombre, évaluations, explications détaillées, analyse de tes points faibles — l'abonnement Réussito (sans engagement) : via le QR code ou sur reussito.fr/abo

📖 Débloque toutes les fiches de Terminale : via le QR code ou sur reussito.fr/terminale



L'élève travaille sans les solutions sous les yeux ; vous corrigez ensemble avec ces pages. Chaque réponse est justifiée : pas besoin de connaître le cours.

Correction des exercices

Exercice 1. Modèle AEI : (A) Un même événement historique peut donner naissance à plusieurs mémoires distinctes, parfois concurrentes. (E) Chaque groupe social construit son propre souvenir collectif, selon la façon dont il a vécu ou hérité de l'événement. (I) La guerre d'Algérie a laissé des mémoires distinctes chez les appelés, les harkis, les rapatriés et les indépendantistes algériens. Limite à mentionner : ces mémoires concurrentes peuvent nourrir des tensions dans l'espace public encore aujourd'hui.

Exercice 2. Le raisonnement ignore que le travail des historiens repose sur une méthode critique fondée sur des sources vérifiées, distincte du souvenir affectif propre à la mémoire : l'histoire ne dépend pas des mêmes ressorts émotionnels que la mémoire, même si elle peut l'étudier comme objet.

Réponses du QCM — expliquées une par une

- 1 → A** C'est la définition exacte de l'histoire. *Piège : Le souvenir vécu ou transmis par un groupe définit la mémoire, une notion distincte ; une commémoration officielle est un événement, pas une démarche scientifique.*
- 2 → B** C'est la définition exacte de la mémoire. *Piège : Une démarche scientifique fondée sur des sources vérifiées définit l'histoire ; une méthode critique partagée par les historiens est propre à l'histoire, pas à la mémoire.*
- 3 → C** C'est la définition exacte de la pluralité des mémoires. *Piège : Une seule mémoire officielle reconnue par tous contredit justement la pluralité des mémoires ; la disparition de toute mémoire ne correspond à aucune définition du chapitre.*
- 4 → A** C'est la définition exacte des mémoires concurrentes. *Piège : Des mémoires concurrentes s'opposent, elles ne s'accordent pas parfaitement ; suivre la même méthode critique que l'histoire contredit la nature même de la mémoire, propre à chaque groupe.*
- 5 → B** C'est la définition exacte du témoin. *Piège : Confronter plusieurs sources selon une méthode critique décrit le travail de l'historien, pas celui du témoin ; organiser des commémorations relève d'une institution, pas d'une personne témoin.*
- 6 → C** C'est la définition exacte d'une source historique. *Piège : Un souvenir affectif transmis sans vérification relève de la mémoire, pas d'une source historique vérifiée ; une commémoration annuelle est un événement, pas un document ou un vestige.*
- 7 → A** C'est le constat exact tiré de cette référence. *Piège : Cette œuvre ne se limite pas à la biographie de chefs militaires ; elle ne constate pas non plus une disparition de la mémoire, mais étudie au contraire ses lieux de cristallisation.*
- 8 → B** C'est le constat historique exact tiré de cet exemple. *Piège : La mémoire de ce conflit n'est justement pas unique ni consensuelle ; elle n'a pas non plus disparu, puisqu'elle continue de nourrir des débats dans l'espace public.*
- 9 → C** C'est le rôle exact de l'histoire décrit dans le chapitre. *Piège : L'histoire n'impose pas une seule mémoire comme seule vérité légitime ; elle entretient au contraire un lien direct avec l'étude des mémoires collectives, qu'elle peut éclairer.*
- 10 → A** C'est la définition exacte de la mémoire collective. *Piège : Un document d'archive vérifié appartient au travail de l'historien, pas à la mémoire collective ; une méthode scientifique commune à tous décrit l'histoire, pas la mémoire, propre à chaque groupe.*