



HISTOIRE GEO EMC · 5E

PRIORITÉ P1

L'humanisme et la Renaissance

le retour aux modèles antiques et la diffusion des idées nouvelles

🎯 À LA FIN DE CETTE FICHE, TU SAURAS...

- ✓ Tu sauras définir l'humanisme, ce mouvement de pensée né à la Renaissance.
- ✓ Tu sauras expliquer pourquoi les humanistes étudient les textes de l'Antiquité.
- ✓ Tu sauras expliquer comment l'imprimerie diffuse les idées nouvelles dans toute l'Europe.

TON PARCOURS DE RÉVISION — coche chaque partie une fois révisée !

- | | |
|--|---|
| ☐ 1 · Les mots à connaître | ☐ 9 · Tips pour t'en souvenir |
| ☐ 2 · Les idées clés | ☐ 10 · La carte mentale |
| ☐ 3 · Les repères | ☐ 11 · Trouve l'erreur |
| ☐ 4 · Les acteurs à connaître | ☐ 12 · Exercices type Brevet |
| ☐ 5 · Méthode A | ☐ 13 · QCM chrono (5 min) |
| ☐ 6 · Méthode B | ☐ 14 · Ta carte « 30 secondes » |
| ☐ 7 · Exemple type Brevet | ☐ ∞ Corrections (pour les parents) |
| ☐ 8 · Les pièges à éviter | |

👤 LE COIN DES PARENTS — pas besoin de connaître le cours, tout est justifié.

1. Ce chapitre décrit un mouvement culturel et une invention technique de la Renaissance : l'humanisme et l'imprimerie. C'est un fait historique daté, pas un jugement sur notre époque.
2. Demandez-lui la différence entre un humaniste et un mécène. L'humaniste étudie et diffuse le savoir, le mécène finance le travail des artistes et des savants.
3. Corrigez le QCM ensemble avec les pages détachables. Moins de 8 bonnes réponses sur 10 : refaites la fiche dans 3 jours.

1 Les mots à connaître *surligne ceux que tu confonds !*

Humanisme — un mouvement de pensée qui place l'homme et sa capacité à progresser par la connaissance au centre de la réflexion.

Humaniste — un savant qui appartient au mouvement de l'humanisme et qui étudie les textes antiques pour mieux comprendre l'homme.

Antiquité — la période historique de la Grèce et de la Rome antiques, dont les humanistes redécouvrent et étudient les textes.

Renaissance — le mouvement de renouveau artistique et culturel, né en Italie au XVe siècle, qui s'inspire des modèles antiques.

Imprimerie — une technique qui permet de fabriquer des livres en grand nombre, plus vite qu'à la main, grâce à des caractères mobiles.

Caractères mobiles — des lettres en métal, réutilisables, que l'on assemble pour composer une page à imprimer.

Mécène — une personne riche (prince, pape, marchand) qui finance le travail d'un artiste ou d'un savant.

2 Les idées clés *chacun avec son exemple*

- 1 L'humanisme place l'homme et sa capacité à progresser par la connaissance au centre de la réflexion.**
exemple → un humaniste pense que l'étude et l'éducation permettent à chaque homme de mieux se connaître et de progresser.
- 2 Les humanistes redécouvrent et étudient les textes de l'Antiquité grecque et romaine, qu'ils considèrent comme des modèles.**
exemple → ils recherchent et traduisent des manuscrits antiques oubliés depuis des siècles.
- 3 La Renaissance est le mouvement de renouveau artistique et culturel, né en Italie, qui s'inspire des modèles antiques.**
exemple → un peintre de la Renaissance imite les proportions et les sujets de l'art antique.
- 4 L'imprimerie à caractères mobiles, mise au point par Gutenberg vers 1450, permet de fabriquer des livres plus vite et en plus grand nombre qu'à la main.**
exemple → grâce aux caractères mobiles réutilisables, un même atelier peut imprimer plusieurs centaines d'exemplaires d'un même livre.
- 5 Grâce à l'imprimerie, les idées humanistes et les textes antiques redécouverts se diffusent rapidement dans toute l'Europe.**
exemple → un livre imprimé à Mayence peut être copié et lu dans plusieurs pays d'Europe en quelques années.

3 Les repères — à connaître par cœur

- 1 XVe siècle** — des savants italiens redécouvrent et étudient les textes de l'Antiquité grecque et romaine : c'est le début de l'humanisme.
- 2 XVe siècle** — la Renaissance, ce renouveau artistique et culturel inspiré des modèles antiques, se diffuse depuis l'Italie vers le reste de l'Europe.
- 3 vers 1450** — Gutenberg met au point l'imprimerie à caractères mobiles.
- 4 vers 1454-1455** — l'atelier de Gutenberg imprime la Bible à 42 lignes, l'un des premiers grands livres imprimés en Europe.

- 5 **XVe-XVIe siècle** — l'imprimerie permet de diffuser rapidement et à moindre coût les textes antiques redécouverts et les idées nouvelles des humanistes.
- 6 **XVIe siècle** — des mécènes financent des artistes et des savants, ce qui accélère la diffusion de la Renaissance dans toute l'Europe.

4 Les acteurs à connaître

- 1 **L'humaniste** — étudie les textes de l'Antiquité et diffuse une nouvelle vision de l'homme et du savoir
- 2 **Gutenberg** — met au point l'imprimerie à caractères mobiles vers 1450, ce qui permet de diffuser les idées beaucoup plus vite
- 3 **Le mécène** — finance le travail des artistes et des savants de la Renaissance
- 4 **L'artiste de la Renaissance** — s'inspire des modèles antiques pour renouveler la peinture, la sculpture et l'architecture

5 Méthode A — Construire le raisonnement historique en 5 étapes

Exemple suivi : *la diffusion de l'humanisme et de la Renaissance en Europe.*

- Étape 1** CAUSES : au XIVe siècle, des savants italiens redécouvrent les textes de l'Antiquité grecque et romaine.
- Étape 2** DÉCLENCHEUR : ces savants créent l'humanisme, un mouvement de pensée qui place l'homme et le savoir au centre de la réflexion.
- Étape 3** DÉROULEMENT : la Renaissance, ce renouveau artistique inspiré des modèles antiques, se diffuse depuis l'Italie. Vers 1450, Gutenberg invente l'imprimerie à caractères mobiles.
- Étape 4** CONSÉQUENCES : l'imprimerie permet de diffuser rapidement et à moindre coût les textes antiques et les idées humanistes dans toute l'Europe.
- Étape 5** PORTÉE : l'humanisme et l'imprimerie transforment durablement la manière dont les Européens accèdent au savoir et aux idées nouvelles.

Méthode B — Analyser un document : une page imprimée de la Bible à 42 lignes

Exemple suivi : une page de la Bible à 42 lignes, imprimée par l'atelier de Gutenberg à Mayence vers 1454-1455.

- Étape 1** DÉCRIS ce que tu vois : une page de texte imprimé, organisée en deux colonnes de 42 lignes chacune, avec des lettres régulières et identiques.
- Étape 2** NATURE : une page imprimée, c'est-à-dire fabriquée avec des caractères mobiles, et non copiée à la main comme un manuscrit.
- Étape 3** AUTEUR : l'atelier de Gutenberg, à Mayence.
- Étape 4** CONTEXTE : cette Bible est l'un des premiers grands livres imprimés en Europe, réalisée vers 1454-1455.
- Étape 5** PORTÉE : ce document montre comment l'imprimerie permet de fabriquer des livres identiques, en plus grand nombre et plus vite qu'à la main.

7 Exemple type Brevet — rédigé pas à pas

Développement construit (8 à 12 lignes) : « Comment l'humanisme et l'imprimerie transforment-ils la diffusion des idées en Europe à la Renaissance ? »

Étape 1 — Introduction : présenter l'humanisme comme un mouvement de pensée né à la Renaissance. Annoncer le plan : l'humanisme et le retour à l'Antiquité, l'imprimerie, la diffusion des idées en Europe.

Étape 2 — Paragraphe 1 — L'HUMANISME ET LE RETOUR À L'ANTIQUITÉ : à partir du XIV^e siècle, des savants italiens redécouvrent les textes antiques et fondent l'humanisme, qui place l'homme au centre de la réflexion.

Étape 3 — Paragraphe 2 — L'IMPRIMERIE : vers 1450, Gutenberg met au point l'imprimerie à caractères mobiles à Mayence. Elle permet de fabriquer des livres plus vite et en plus grand nombre qu'à la main.

Étape 4 — Paragraphe 3 — LA DIFFUSION DES IDÉES : grâce à l'imprimerie, les textes antiques redécouverts et les idées humanistes se diffusent rapidement dans toute l'Europe, avec l'aide de mécènes.

Étape 5 — Conclusion : l'humanisme, né du retour aux modèles antiques, et l'imprimerie transforment ensemble la diffusion du savoir en Europe à la Renaissance.

Conclusion : Plan attendu : l'humanisme et le retour à l'Antiquité, puis l'imprimerie de Gutenberg, puis la diffusion des idées en Europe. Chaque paragraphe distingue la cause (redécouverte des textes antiques) de son moyen de diffusion (l'imprimerie).

8 Les pièges à éviter *les erreurs classiques en contrôle...*

X Confondre l'humanisme et la Renaissance :
l'humanisme est un mouvement de pensée, la Renaissance est le mouvement artistique et culturel plus large qui l'accompagne.

X Croire que Gutenberg invente l'écriture ou les livres.
Il invente une technique, l'imprimerie à caractères mobiles, pour fabriquer des livres plus vite qu'à la main.

X Penser que les humanistes inventent des idées entièrement nouvelles. Ils redécouvrent et étudient d'abord les textes de l'Antiquité, qu'ils considèrent comme des modèles.

X Croire que le mécène écrit ou peint lui-même. Il finance seulement le travail d'un artiste ou d'un savant.

9 Tips — pour t'en souvenir

Humanisme = mouvement de pensée qui redécouvre l'Antiquité ; Renaissance = mouvement artistique et culturel plus large qui l'accompagne.

Gutenberg n'invente pas les idées, il invente une technique : l'imprimerie à caractères mobiles, vers 1450.

Le mécène donne de l'argent, il ne reçoit jamais rien en retour : mécène = celui qui finance.

10 La carte mentale *dessiner, c'est mémoriser !*

Frise chronologique en 4 dates : XIVe siècle (les humanistes redécouvrent l'Antiquité en Italie) → XVe siècle (la Renaissance se diffuse depuis l'Italie) → vers 1450 (Gutenberg invente l'imprimerie à Mayence) → XVe-XVIe siècle (l'imprimerie diffuse les idées dans toute l'Europe). Relie chaque date à un petit dessin : un livre ancien, un tableau, une presse à imprimer, une carte de l'Europe.



ta carte mentale, de mémoire...

11 À toi de jouer — trouve l'erreur

Un élève écrit : « Gutenberg est un humaniste qui invente l'imprimerie pour financer ses mécènes. Grâce à cette invention, il redécouvre les textes de l'Antiquité. »

→ *cherche l'erreur avant de lire la réponse !*

L'erreur : Les rôles sont inversés sur deux points : ce sont les humanistes, pas Gutenberg, qui redécouvrent les textes antiques ; et c'est le mécène qui finance l'artiste ou le savant, jamais l'inverse. Gutenberg met au point l'imprimerie à caractères mobiles vers 1450 : une invention technique, distincte de la redécouverte des textes antiques faite par les humanistes. Le mécène finance le travail d'un artiste ou d'un savant ; il ne reçoit jamais de financement de sa part. Réflexe : l'imprimerie sert à diffuser les idées, elle ne les invente pas ; le mécène donne, il ne reçoit pas.

12 Exercices type Brevet *corrections en fin de fiche ✂*

Exercice 1. Rédige un paragraphe de 5 à 6 lignes sur l'humanisme. Utilise obligatoirement : humanisme, Antiquité, humaniste.

Exercice 2. Explique en 3 à 4 lignes comment l'imprimerie de Gutenberg change la diffusion des idées en Europe.

13 QCM — 10 questions

⌚ 5 MIN MAX • OBJECTIF 8/10

Une seule bonne réponse par question, sans calculatrice — entraînement épreuve d'automatismes du Brevet 2026.

1. Qu'est-ce que l'humanisme ?

- ☐ A un mouvement de pensée qui place l'homme et le savoir au centre de la réflexion
- ☐ B une technique pour imprimer des livres
- ☐ C une religion nouvelle fondée en Italie

2. Vers quelle période et dans quel pays les humanistes redécouvrent-ils les textes de l'Antiquité ?

- ☐ A au XI^e siècle, en Angleterre
- ☐ B au XIV^e siècle, en Italie
- ☐ C au XVIII^e siècle, en France

3. Que redécouvrent et étudient les humanistes ?

- ☐ A les textes de l'Antiquité grecque et romaine
- ☐ B des manuscrits venus d'Amérique
- ☐ C des inventions techniques chinoises

4. Qu'est-ce que la Renaissance ?

- ☐ A une nouvelle méthode pour cultiver les terres
- ☐ B le nom donné à l'invention de l'imprimerie
- ☐ C le mouvement de renouveau artistique et culturel inspiré des modèles antiques

5. Qui met au point l'imprimerie à caractères mobiles, et vers quelle date ?

- ☐ A un humaniste italien, vers 1350
- ☐ B Gutenberg, vers 1450
- ☐ C un mécène, plus tard dans le XVI^e siècle

6. À quoi sert l'imprimerie à caractères mobiles ?

- ☐ A à financer le travail des artistes de la Renaissance
- ☐ B à traduire les textes antiques en langues modernes
- ☐ C à fabriquer des livres plus vite et en plus grand nombre qu'à la main

7. Quel effet l'imprimerie a-t-elle sur la diffusion des idées humanistes ?

- ☐ A elle les diffuse rapidement et à moindre coût dans toute l'Europe
- ☐ B elle les réserve à un petit nombre de savants italiens
- ☐ C elle les fait disparaître au profit de nouvelles idées

8. Qu'est-ce qu'un mécène ?

- ☐ A un savant qui étudie les textes antiques
- ☐ B une personne riche qui finance le travail d'un artiste ou d'un savant
- ☐ C un ouvrier qui fabrique les caractères mobiles d'un atelier d'imprimerie

9. Dans quel ordre se déroulent ces deux événements ?

- ☐ A les humanistes redécouvrent d'abord les textes antiques, puis l'imprimerie diffuse largement leurs idées
- ☐ B l'imprimerie diffuse d'abord les idées humanistes, avant même leur naissance
- ☐ C les deux événements n'ont aucun lien entre eux

10. Où naît le mouvement de la Renaissance, avant de se diffuser dans le reste de l'Europe ?

- ☐ A en Espagne
- ☐ B en Allemagne
- ☐ C en Italie



14

En 30 secondes — ta carte de dernière révision

découpe-la et garde-la dans ta trousse — révision de veille de contrôle !

- L'humanisme est un mouvement de pensée né en Italie au XIV^e siècle : il place l'homme et le savoir au centre de la réflexion.
- Les humanistes redécouvrent et étudient les textes de l'Antiquité grecque et romaine, qu'ils considèrent comme des modèles.
- Vers 1450, Gutenberg met au point l'imprimerie à caractères mobiles à Mayence : elle permet de fabriquer des livres plus vite et en plus grand nombre.
- Grâce à l'imprimerie, les idées humanistes se diffusent rapidement dans toute l'Europe à la Renaissance. Plan de révision : QCM à J+1, J+3, J+7 et J+14 (coche les cases).

PLAN DE RÉVISION ESPACÉE — relis la carte et refais le QCM : ☐ J+1 ☐ J+3 ☐ J+7 ☐ J+14



QCM en ligne

VA PLUS LOIN — TESTE-TOI SUR CETTE NOTION

- Scanne le QR code (ou clique dessus) : le QCM chronométré de cette notion, note immédiate, chaque erreur expliquée. Gratuit, sans inscription.
- Pour t'entraîner — QCM en nombre, évaluations, explications détaillées, analyse de tes points faibles — l'abonnement Réussito (sans engagement) : via le QR code ou sur reussito.fr/abo
- Débloque toutes les fiches de 5e : via le QR code ou sur reussito.fr/5e



L'élève travaille sans les solutions sous les yeux ; vous corrigez ensemble avec ces pages. Chaque réponse est justifiée : pas besoin de connaître le cours.

Correction des exercices

Exercice 1. Paragraphe attendu, étape par étape : ÉTAPE 1 — l'humanisme est un mouvement de pensée qui place l'homme et sa capacité à progresser par la connaissance au centre de la réflexion. ÉTAPE 2 — un humaniste étudie et redécouvre les textes de l'Antiquité grecque et romaine, qu'il considère comme des modèles. ÉTAPE 3 — cette redécouverte nourrit une nouvelle vision de l'homme, diffusée dans toute l'Europe à la Renaissance. Chaque mot imposé doit être utilisé et expliqué, pas seulement cité.

Exercice 2. Réponse attendue, étape par étape : ÉTAPE 1 — vers 1450, Gutenberg met au point l'imprimerie à caractères mobiles à Mayence. ÉTAPE 2 — grâce à cette technique, un atelier peut fabriquer des livres identiques, plus vite et en plus grand nombre qu'à la main. ÉTAPE 3 — les textes antiques redécouverts et les idées humanistes se diffusent alors beaucoup plus rapidement dans toute l'Europe.

Réponses du QCM — expliquées une par une

- 1 → A** L'humanisme est un mouvement de pensée qui place l'homme et sa capacité à progresser par la connaissance au centre de la réflexion. *Piège : L'imprimerie est la technique qui permet de fabriquer des livres, ce n'est pas l'humanisme lui-même. L'humanisme n'est pas non plus une religion : c'est un mouvement de pensée, qui n'impose aucune nouvelle croyance.*
- 2 → B** C'est au XIV^e siècle, en Italie, que des savants redécouvrent et étudient les textes de l'Antiquité grecque et romaine : c'est le début de l'humanisme. *Piège : Le XI^e siècle en Angleterre et le XVIII^e siècle en France ne correspondent à aucun repère du début de l'humanisme, qui naît en Italie au XIV^e siècle.*
- 3 → A** Les humanistes redécouvrent et étudient les textes de l'Antiquité grecque et romaine, qu'ils considèrent comme des modèles. *Piège : Aucun manuscrit américain ni aucune invention technique chinoise ne fait partie des sources étudiées par les humanistes : ce sont les textes antiques grecs et romains qu'ils redécouvrent.*
- 4 → C** La Renaissance est le mouvement de renouveau artistique et culturel, né en Italie, qui s'inspire des modèles antiques. *Piège : L'imprimerie est une technique distincte de la Renaissance, qu'elle aide seulement à diffuser plus largement. Une méthode agricole ne correspond à aucun repère de ce chapitre.*
- 5 → B** Gutenberg met au point l'imprimerie à caractères mobiles vers 1450, à Mayence. *Piège : Aucun humaniste italien du XIV^e siècle ni aucun mécène du XVI^e siècle n'est à l'origine de cette invention technique : c'est Gutenberg, vers 1450, à Mayence.*
- 6 → C** L'imprimerie à caractères mobiles permet de fabriquer des livres plus vite et en plus grand nombre qu'à la main, grâce à des lettres réutilisables. *Piège : Traduire des textes est un travail intellectuel distinct de la technique d'impression. Financer des artistes est le rôle du mécène, pas celui de l'imprimerie elle-même.*
- 7 → A** Grâce à l'imprimerie, les idées humanistes et les textes antiques redécouverts se diffusent rapidement et à moindre coût dans toute l'Europe. *Piège : L'imprimerie élargit la diffusion des idées, elle ne la réserve pas à un petit nombre. Elle ne fait pas non plus disparaître les idées humanistes : elle les répand au contraire plus largement.*
- 8 → B** Un mécène est une personne riche, comme un prince, un pape ou un marchand, qui finance le travail d'un artiste ou d'un savant. *Piège : Un savant qui étudie les textes antiques est un humaniste, pas un mécène. Un ouvrier qui fabrique les caractères mobiles travaille dans un atelier d'imprimerie, ce n'est pas non plus le rôle du mécène.*

9 → A

Les humanistes redécouvrent d'abord les textes antiques, dès le XIVe siècle. L'imprimerie, mise au point vers 1450, permet ensuite de diffuser plus largement leurs idées. *Piège : Une invention ne peut pas diffuser des idées nées après elle : l'humanisme précède l'imprimerie. Les deux évènements sont au contraire liés : l'un permet la diffusion large de l'autre.*

10 → C

La Renaissance naît en Italie, où les humanistes redécouvrent les premiers les textes antiques, avant de se diffuser dans le reste de l'Europe. *Piège : L'Allemagne est le lieu où Gutenberg invente l'imprimerie, pas où naît la Renaissance. L'Espagne n'est pas non plus le lieu de naissance de ce mouvement, qui naît en Italie.*