



FRANÇAIS · 5E

PRIORITÉ P1

La poésie du voyage

vers, strophes, rimes et vers libres au service de l'évocation de l'ailleurs

À LA FIN DE CETTE FICHE, TU SAURAS...

- ✓ Tu sauras distinguer un vers, une strophe et une rime.
- ✓ Tu sauras reconnaître un sonnet, une forme fixe codifiée, et des vers libres.
- ✓ Tu sauras dire comment la forme d'un poème aide à évoquer un lieu lointain.

TON PARCOURS DE RÉVISION — coche chaque partie une fois révisée !

- | | |
|---|---|
| ☐ 1 · Les mots à connaître | ☐ 8 · La carte mentale |
| ☐ 2 · Les procédés à connaître | ☐ 9 · Trouve l'erreur |
| ☐ 3 · La banque de citations | ☐ 10 · Exercices type Brevet |
| ☐ 4 · Méthode | ☐ 11 · QCM chrono (5 min) |
| ☐ 5 · Exemple type Brevet | ☐ 12 · Ta carte « 30 secondes » |
| ☐ 6 · Les pièges à éviter | ☐ ∞ Corrections (pour les parents) |
| ☐ 7 · Tips pour t'en souvenir | |

LE COIN DES PARENTS — pas besoin de connaître le cours, tout est justifié.

1. Demandez à votre enfant de lire à voix haute un des poèmes de la fiche, en marquant bien la fin de chaque vers.
2. Faites-lui expliquer la différence entre un sonnet (forme fixe, quatorze vers) et un poème en vers libres.
3. Corrigez le QCM ensemble avec les pages détachables. Moins de 8 bonnes réponses sur 10 : refaites la fiche dans 3 jours.

1 Les mots à connaître *surligne ceux que tu confonds !*

Vers — une ligne d'un poème. Elle ne va pas forcément jusqu'au bord de la page.

Strophe — un groupe de vers séparé des autres groupes par un espace blanc.

Rime — la répétition du même son à la fin de deux vers ou plus.

Alexandrin — un vers de douze syllabes. C'est le vers le plus utilisé de la poésie classique.

Sonnet — une forme fixe de quatorze vers. Elle compte deux strophes de quatre vers, puis deux strophes de trois vers.

Forme fixe — une forme de poème codifiée par des règles toujours identiques. Le sonnet en est un exemple.

Vers libres — des vers sans nombre de syllabes fixe. Ils ne suivent pas non plus de rimes organisées.

Refrain — un vers ou un groupe de vers répété plusieurs fois dans le poème.

2 Les procédés à connaître *chacun avec son exemple*

1 Un poème est composé de vers, réunis par groupes appelés strophes.

exemple → Le poème de Baudelaire est composé de trois parties identiques. Chaque partie compte douze vers, puis le même refrain de deux vers.

2 Une rime répète le même son à la fin de deux vers ou plus.

exemple → Chez Du Bellay, « voyage » rime avec « âge ». Ces deux mots terminent le premier et le quatrième vers du sonnet.

3 L'alexandrin est un vers de douze syllabes. C'est le vers le plus utilisé de la poésie classique.

exemple → Le sonnet de Du Bellay est entièrement écrit en alexandrins. Chaque vers y compte douze syllabes.

4 Le sonnet est une forme fixe de quatorze vers. Il compte deux strophes de quatre vers, puis deux strophes de trois vers.

exemple → Le sonnet de Du Bellay suit exactement cette règle. Il compte quatorze vers, en quatre strophes.

5 Les vers libres n'ont pas de nombre de syllabes fixe. Ils ne suivent pas non plus de rimes organisées.

exemple → Chez Apollinaire, les vers cités énumèrent des villes du monde entier. Ils ne riment pas entre eux.

6 Un refrain est un vers ou un groupe de vers répété plusieurs fois dans le poème. Il souligne l'idée principale.

exemple → Chez Baudelaire, le refrain « Là, tout n'est qu'ordre et beauté, Luxe, calme et volupté » revient trois fois.

3 La banque de citations — à replacer dans tes copies

1 « Là, tout n'est qu'ordre et beauté, / Luxe, calme et volupté. » (**Charles Baudelaire, « L'Invitation au voyage » (refrain répété trois fois), Les Fleurs du Mal, 1857**) — un refrain de deux vers, répété trois fois, souligne l'idée d'un pays doux et rêvé.

2 « Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage, / Ou comme cestui-là qui conquit la toison, [...] » (**Joachim du Bellay, « Heureux qui, comme Ulysse... » (sonnet XXXI), Les Regrets, 1558**) — les deux premiers vers d'un sonnet en alexandrins, qui pose le rêve du retour après un beau voyage.

3 « [...] Te voici à Marseille au milieu des pastèques / Te voici à Coblenz à l'hôtel du Géant [...] » (**Guillaume Apollinaire, « Zone », Alcools, 1913 (extrait, poème de 155 vers)**) — des vers libres, sans rime organisée à leur fin, énumèrent des villes du monde entier.

4 « Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux, / Que des palais Romains le front audacieux, [...] » (**Joachim du Bellay, « Heureux qui, comme Ulysse... » (sonnet XXXI), Les Regrets, 1558**) — deux vers d'une strophe de trois vers du même sonnet, qui oppose le pays natal aux merveilles de Rome.

4 Méthode — Reconnaître la forme d'un poème, en 4 étapes

Exemple suivi : Le sonnet de Du Bellay (*Les Regrets*, 1558)..

- Étape 1** COMPTE les vers du poème. Sont-ils groupés en strophes régulières ? Le sonnet en compte quatorze.
- Étape 2** COMPTE les syllabes de plusieurs vers. Sont-elles toutes égales ? Ici, chaque vers compte douze syllabes.
- Étape 3** CHERCHE les rimes. Les sons de fin de vers se répondent-ils selon un ordre repérable ? « voyage » rime avec « âge ».
- Étape 4** CONCLUS. Un nombre de vers fixe, des strophes régulières et des rimes organisées signalent une forme fixe. Ici, c'est un sonnet.

5 Exemple type Brevet — rédigé pas à pas

Montre que le sonnet de Du Bellay, « Heureux qui, comme Ulysse... », est une forme fixe.

- Étape 1** — Compte les vers du poème entier. Le sonnet compte quatorze vers.
- Étape 2** — Repère les strophes. Il y a quatre strophes : quatre vers, quatre vers, trois vers, puis trois vers.
- Étape 3** — Compte les syllabes d'un vers. Chaque vers compte douze syllabes : ce sont des alexandrins.
- Étape 4** — Cherche les rimes. « Voyage », premier vers, rime avec « âge », quatrième vers.

Conclusion : Le nombre de vers est fixe. Les strophes sont régulières et les rimes sont organisées. C'est donc une forme fixe : un sonnet.

6 Les pièges à éviter *les erreurs classiques en contrôle...*

X Confondre un vers, une seule ligne, avec une phrase entière : un vers peut être plus court ou plus long qu'une phrase.

X Croire qu'un poème sans rimes n'est pas un poème : les vers libres sont une forme de poésie à part entière.

X Deviner la forme d'un poème d'après son sujet, au lieu de compter les vers, les syllabes et les rimes.

X Croire que toute forme fixe s'appelle sonnet : il existe d'autres formes fixes, avec un nombre de vers différent.

7 Tips — pour t'en souvenir

Pour reconnaître un sonnet, compte les vers : toujours quatorze, en quatre strophes.

Pas de rimes ni de syllabes comptées ? Ce sont des vers libres, une forme de poésie à part entière.

Le refrain revient comme un écho : repère-le pour trouver l'idée principale du poème.

8 La carte mentale *dessiner, c'est mémoriser !*

Dessine un tableau à 4 cases. VERS : une ligne d'un poème. STROPHE : un groupe de vers. RIME : un son répété en fin de vers. FORME : fixe (sonnet) ou vers libres. Sous chaque case, note un exemple pris dans un poème de la fiche.



ta carte mentale, de mémoire...

9 À toi de jouer — trouve l'erreur

Léna doit dire si le sonnet de Du Bellay est en vers libres. Elle écrit : « C'est en vers libres parce qu'il parle d'un voyage. »

→ *cherche l'erreur avant de lire la réponse !*

L'erreur : Léna confond le sujet du poème avec sa forme. Ce sonnet suit des règles fixes de vers et de rimes. Le sujet d'un poème ne dit rien sur sa forme. Il faut compter les vers, les syllabes et les rimes. Léna devait écrire : « C'est un sonnet, une forme fixe, avec quatorze vers et des rimes organisées. » Réflexe : la forme se prouve en comptant, jamais par le sujet.

10 Exercices type Brevet *corrections en fin de fiche ✂*

Exercice 1. Le poème de Baudelaire est composé de trois parties identiques. Chaque partie compte douze vers, puis le même refrain de deux vers. Combien de vers forme une seule partie, refrain compris ?

Exercice 2. Choisis un poème de la fiche, autre que celui de Du Bellay. Dis s'il est régulier et rimé, ou en vers libres. Donne une preuve : nombre de vers, rimes ou absence de rimes.

11

QCM — 10 questions

⌚ 5 MIN MAX • OBJECTIF 8/10

Une seule bonne réponse par question, sans calculatrice — entraînement épreuve d'automatismes du Brevet 2026.

1. Qu'est-ce qu'un vers ?

- ☐ A une ligne d'un poème
- ☐ B une strophe entière
- ☐ C une rime répétée

2. Une strophe est :

- ☐ A le titre du poème
- ☐ B un groupe de vers séparé des autres par un espace
- ☐ C la dernière rime du poème

3. Une rime, c'est :

- ☐ A le nombre de vers d'une strophe
- ☐ B le nombre de syllabes d'un vers
- ☐ C la répétition du même son à la fin de deux vers ou plus

4. Un alexandrin est un vers de :

- ☐ A dix syllabes
- ☐ B douze syllabes
- ☐ C quatorze syllabes

5. Dans un sonnet, la première strophe compte toujours :

- ☐ A quatre vers
- ☐ B trois vers
- ☐ C quatorze vers

6. Un sonnet est une forme fixe de :

- ☐ A dix vers
- ☐ B vingt vers
- ☐ C quatorze vers

7. Dans l'extrait de « Zone » d'Apollinaire cité dans la fiche, la forme est :

- ☐ A un sonnet
- ☐ B des vers libres
- ☐ C un refrain

8. Un refrain est :

- ☐ A un vers ou un groupe de vers répété plusieurs fois dans le poème
- ☐ B le dernier vers d'un sonnet
- ☐ C un vers de douze syllabes

9. La forme d'un poème sert surtout à :

- ☐ A compter le nombre de pages du recueil
- ☐ B remplacer le titre du poème
- ☐ C donner un rythme qui aide à évoquer l'ailleurs

10. Pour savoir si un poème est une forme fixe, comme le sonnet, ou des vers libres, il faut d'abord :

- ☐ A lire seulement le titre du poème
- ☐ B compter les vers, les syllabes et repérer les rimes
- ☐ C deviner d'après le sujet du poème

**12**

En 30 secondes — ta carte de dernière révision

découpe-la et garde-la dans ta trousse — révision de veille de contrôle !

- Un poème est fait de vers, groupés en strophes.
- Le sonnet, une forme fixe de quatorze vers, suit toujours les mêmes règles ; les vers libres n'en suivent aucune.
- La rime répète un son, le refrain répète un vers ou un groupe de vers entier.

PLAN DE RÉVISION ESPACÉE — relis la carte et refais le QCM : ☐ J+1 ☐ J+3 ☐ J+7 ☐ J+14



QCM en ligne

VA PLUS LOIN — TESTE-TOI SUR CETTE NOTION

 Scanne le QR code (ou clique dessus) : le QCM chronométré de cette notion, note immédiate, chaque erreur expliquée. Gratuit, sans inscription.

 Pour t'entraîner — QCM en nombre, évaluations, explications détaillées, analyse de tes points faibles — l'abonnement Réussito (sans engagement) : via le QR code ou sur reussito.fr/abo

 Débloque toutes les fiches de 5e : via le QR code ou sur reussito.fr/5e



L'élève travaille sans les solutions sous les yeux ; vous corrigez ensemble avec ces pages. Chaque réponse est justifiée : pas besoin de connaître le cours.

Correction des exercices

Exercice 1. Une partie du poème de Baudelaire compte douze vers, plus le refrain de deux vers. Cela fait quatorze vers en tout, refrain compris.

Exercice 2. Réponse possible sur l'extrait d'Apollinaire : il est en vers libres. Aucune rime n'organise la fin des vers cités. Réponse possible sur l'extrait de Baudelaire : il suit une forme régulière. Chaque partie répète le même nombre de vers et le même refrain rimé.

Réponses du QCM — expliquées une par une

- 1 → A** Un vers est une ligne d'un poème. Plusieurs vers réunis forment une strophe. *Piège : B confond le vers, une seule ligne, avec la strophe, qui regroupe plusieurs vers. C confond le vers avec la rime, qui est un son répété, pas une ligne.*
- 2 → B** Une strophe regroupe plusieurs vers, séparés des autres strophes par un espace blanc. *Piège : A confond la strophe avec le titre, qui ne fait pas partie du texte du poème. C confond la strophe avec la rime, qui est un son, pas un groupe de vers.*
- 3 → C** La rime répète le même son à la fin de plusieurs vers, comme « voyage » et « âge » chez Du Bellay. *Piège : A confond la rime avec le compte des vers d'une strophe. B confond la rime avec l'alexandrin, qui compte des syllabes, pas des sons répétés.*
- 4 → B** L'alexandrin compte douze syllabes. C'est le vers le plus utilisé dans la poésie classique, comme dans le sonnet de Du Bellay. *Piège : A et C proposent d'autres nombres de syllabes : seul le compte de douze syllabes définit l'alexandrin.*
- 5 → A** Un sonnet commence toujours par une strophe de quatre vers. *Piège : B décrit les deux dernières strophes du sonnet, pas la première. C décrit le poème entier, pas une seule strophe.*
- 6 → C** Le sonnet compte quatorze vers : deux strophes de quatre vers, puis deux strophes de trois vers. *Piège : A et B donnent un autre nombre de vers : seul quatorze vers, organisés en quatre strophes, définit le sonnet.*
- 7 → B** Aucune rime n'organise la fin des vers cités : ce sont des vers libres. *Piège : A confond ces vers libres avec un sonnet, qui suit des règles fixes de vers et de rimes. C confond ces vers avec un refrain, qui est un vers répété, pas une forme de poème.*
- 8 → A** Chez Baudelaire, « Là, tout n'est qu'ordre et beauté, Luxe, calme et volupté » revient plusieurs fois : c'est un refrain. *Piège : B confond le refrain avec la fin d'un sonnet, une forme différente. C confond le refrain avec l'alexandrin, qui est une longueur de vers, pas une répétition.*
- 9 → C** Le rythme régulier d'un sonnet ou l'enchaînement des vers libres aident tous deux à évoquer un lieu lointain. *Piège : A et B décrivent des éléments extérieurs au poème, les pages ou le titre, pas le rôle de sa forme.*
- 10 → B** La forme se prouve par le compte des vers, des syllabes et des rimes, jamais par le titre ou le sujet. *Piège : A et C se fient à des indices extérieurs à la forme, le titre ou le sujet : ils ne prouvent rien sur le nombre de vers ni les rimes.*