



FRANÇAIS · 3E

✓ EXIGIBLE AU BREVET

⚡ AUTOMATISMES

PRIORITÉ P1

Réussir la dictée du DNB

méthode d'écoute et de relecture

🎯 À LA FIN DE CETTE FICHE, TU SAURAS...

- ✓ Savoir exactement comment se déroule la dictée du Brevet pour ne pas être surpris le jour J
- ✓ Appliquer une méthode d'écoute pendant la dictée : phrase entière d'abord, mot à mot ensuite
- ✓ Relire en 4 passes ciblées (verbes, groupes nominaux, participes, homophones) au lieu d'une relecture globale inefficace

TON PARCOURS DE RÉVISION — coche chaque partie une fois révisée !

- | | |
|---|---|
| ☐ 1 · Les mots à connaître | ☐ 8 · Tips pour t'en souvenir |
| ☐ 2 · Les procédés à connaître | ☐ 9 · La carte mentale |
| ☐ 3 · La banque de citations | ☐ 10 · Trouve l'erreur |
| ☐ 4 · Méthode A | ☐ 11 · Exercices type Brevet |
| ☐ 5 · Méthode B | ☐ 12 · QCM chrono (5 min) |
| ☐ 6 · Exemple type Brevet | ☐ 13 · Ta carte « 30 secondes » |
| ☐ 7 · Les pièges à éviter | ☐ ✕ Corrections (pour les parents) |

👤 LE COIN DES PARENTS — pas besoin de connaître le cours, tout est justifié.

- Entraînez votre enfant dans les conditions réelles : lisez le texte en entier, puis dictez par groupes de mots en donnant la ponctuation, puis relisez une dernière fois.
- Après la dictée, demandez-lui ses 4 passes de relecture dans l'ordre : s'il relit « en général », les fautes restent invisibles.
- Corrigez le QCM avec les pages détachables. Moins de 8/10 : refaire la fiche dans 3 jours.

1 Les mots à connaître *surligne ceux que tu confonds !*

Dictée du DNB — l'exercice d'orthographe de l'épreuve de français du Brevet : un texte littéraire d'environ 600 signes, dicté par l'examineur et noté sur 10 points.

Groupe de mots — l'unité que dicte l'examineur : quelques mots qui vont ensemble (« les photographies anciennes / que ma grand-mère / avait conservées »). On écrit groupe par groupe, jamais mot isolé par mot isolé.

Groupe nominal (GN) — un nom et les mots qui l'accompagnent (le petit mot devant le nom comme « le », « la », « un », « mon », plus les adjectifs) : ils s'accordent tous en genre et en nombre avec le nom noyau. C'est ce qu'on vérifie à la passe 2 de la relecture.

Ponctuation — les signes qui organisent le texte (point, virgule, point d'interrogation...). Pendant la dictée, ils sont DONNÉS à voix haute : les noter immédiatement, ils comptent.

Homophones — des mots qui se prononcent pareil mais s'écrivent différemment : a/à, et/est, ses/ces, on/ont, son/sont, la/là/l'a. Premier gisement de fautes en dictée.

Verbe conjugué — un verbe qui porte les marques de personne et de temps (une terminaison qui change avec le sujet), à la différence d'un participe. C'est ce qu'on vérifie en premier à la passe 1 de la relecture : chaque verbe conjugué doit s'accorder avec son sujet.

Participe passé — la forme du verbe après un auxiliaire (mangé, écrit, pris) : son accord dépend de l'auxiliaire (être : avec le sujet ; avoir : avec le COD placé avant).

COD (complément d'objet direct) — le mot qui subit l'action, trouvé avec la question « quoi ? / qui ? » après le verbe. Sa place (avant ou après le verbe) commande l'accord du participe avec avoir.

Chaîne d'accords — l'ensemble des mots (le petit mot devant le nom, adjectifs, participes) qui prennent le genre et le nombre du même nom : c'est elle qu'on vérifie dans la passe « groupes nominaux ».

Relecture ciblée — une relecture qui ne cherche QU'UN type de faute à la fois (d'abord les verbes, puis les noms, puis les participes, puis les homophones). Beaucoup plus efficace qu'une relecture globale.

2 Les procédés à connaître *chacun avec son exemple*

- 1 **La dictée se déroule en trois temps : lecture complète du texte (on écoute SANS écrire), dictée par groupes de mots avec la ponctuation, relecture finale (on vérifie, on complète).**

exemple → Pendant la première lecture, repère le temps du récit (passé ? présent ?) et qui parle : ces deux informations guideront tes terminaisons.

- 2 **Pendant la dictée, écoute le groupe de mots EN ENTIER avant d'écrire : le sens commande l'orthographe.**

exemple → « les portes closes » : attendre la fin du groupe évite d'écrire « la porte » au singulier.

- 3 **Mot inconnu ou oublié : laisse un blanc et continue. Tu y reviendras à la relecture finale, sans perdre le fil.**

exemple → Rester bloqué sur un mot fait perdre le groupe suivant : deux fautes au lieu d'une.

- 4 **Passe 1 de relecture — LES VERBES CONJUGUÉS : pour chacun, retrouve son sujet (question « qui est-ce qui ? ») et vérifie la terminaison.**

exemple → « Les enfants du voisin jouaiENT » : le sujet est « les enfants », pas « le voisin ».

- 5 **Passe 2 — LES GROUPES NOMINAUX : vérifie la chaîne d'accords (petit mot devant le nom + nom + adjectifs) ;
passe 3 — LES PARTICIPES PASSÉS : applique la règle de l'auxiliaire.**

exemple → « ses longuES boucles brunES » (passe 2) ; « les lettres qu'elle a écritES » (passe 3).

- 6 **Passe 4 — LES HOMOPHONES : contrôle chaque a/à, et/est, on/ont, ses/ces, son/sont avec son test de remplacement.**

exemple → « il A gagné » → « il AVAIT gagné » fonctionne → a sans accent ; « ET » → remplace par « ET PUIS » ; « EST » → par « ÉTAIT ».

3 La banque de citations — à replacer dans tes copies

- 1 « a / à : « Il a couru à toute vitesse. » » (**Phrase modèle Réussito**) — test : « il AVAIT couru » fonctionne → « a » (verbe avoir) ; « avait toute vitesse » ne fonctionne pas → « à » (préposition, avec accent).
- 2 « et / est : « Le ciel est gris et bas. » » (**Phrase modèle Réussito**) — test : « le ciel ÉTAIT gris » fonctionne → « est » (verbe être) ; « gris ET PUIS bas » fonctionne → « et » (liaison).
- 3 « on / ont : « On dit qu'ils ont réussi. » » (**Phrase modèle Réussito**) — test : « ils AVAIENT réussi » fonctionne → « ont » (verbe avoir) ; « QUELQU'UN dit » fonctionne → « on » (pronom).
- 4 « ses / ces : « Elle range ses livres ; regarde ces nuages ! » » (**Phrase modèle Réussito**) — test : « ses » = les siens (possession) ; « ces » = ceux qu'on montre du doigt (« ces nuages-LÀ »).
- 5 « son / sont : « Son frère et sa sœur sont partis. » » (**Phrase modèle Réussito**) — test : « ÉTAIENT partis » fonctionne → « sont » (verbe être) ; « le frère DE LUI » → « son » (possessif).
- 6 « la / là / l'a : « La pluie est là ; il l'a annoncée hier. » » (**Phrase modèle Réussito**) — « la » + nom (petit mot devant le nom) ; « là » = ici (lieu, avec accent) ; « l'a » = le/la + verbe avoir (« il l'AVAIT annoncée » fonctionne).

4 Méthode A — Pendant la dictée : la méthode d'écoute en 4 réflexes

Exemple suivi : l'examineur dicte « Les volets, / que le vent avait ouverts, / claquaient dans la nuit. ».

- Étape 1** PREMIÈRE LECTURE (avant d'écrire) : identifie le temps du récit (ici l'imparfait et le plus-que-parfait : un récit au passé) et les personnages.
- Étape 2** ÉCOUTE chaque groupe EN ENTIER avant d'écrire : « que le vent avait ouverts » — le sens (ce sont les volets qui sont ouverts) prépare l'accord.
- Étape 3** NOTE la ponctuation dictée immédiatement (les deux virgules autour du groupe « que le vent avait ouverts ») : elle sépare les propositions et t'aide à retrouver les sujets.
- Étape 4** MOT INCONNU : laisse un blanc souligné et continue avec le groupe suivant ; tu traiteras le blanc à la relecture finale.

5 Méthode B — Après la dictée : la relecture en 4 passes ciblées

Exemple suivi : sur la phrase écrite « Les volets, que le vent avait ouverts, claquaient dans la nuit. ».

- Étape 1** PASSE 1 — verbes conjugués : « claquaient » → qui est-ce qui claquait ? « les volets » → -aient ✓ ; « avait » → sujet « le vent » → -ait ✓.
- Étape 2** PASSE 2 — groupes nominaux : « Les volets » (masculin pluriel ✓), « la nuit » (féminin singulier ✓).
- Étape 3** PASSE 3 — participes passés : « ouverts » → auxiliaire avoir → COD ? « le vent avait ouvert quoi ? » → « que » (= les volets), placé AVANT → accord masculin pluriel : « ouverts » ✓.
- Étape 4** PASSE 4 — homophones : aucun a/à ou et/est douteux ici → passe rapide. Quatre passes = quatre filets : une faute qui échappe à l'un est rattrapée par l'autre.

6 Exemple type Brevet — rédigé pas à pas

Jour J, épreuve de français du DNB : la dictée arrive après le travail sur texte. Comment gérer les 20 minutes de l'exercice, de la première lecture à la copie rendue ?

Étape 1 — Pendant la lecture initiale, n'écris rien : détermine le temps dominant du texte et le nombre de personnages (qui commande les accords en genre).

Étape 2 — Pendant la dictée, écris groupe par groupe, note la ponctuation dictée, saute proprement les mots inconnus (blanc souligné).

Étape 3 — À la relecture dictée par l'examineur, complète les blancs et vérifie que tu n'as sauté aucun groupe.

Étape 4 — Utilise ensuite le temps restant pour les 4 passes ciblées : verbes → groupes nominaux → participes passés → homophones.

Étape 5 — Termine par les majuscules et la ponctuation : une phrase = une majuscule + un point ; elles font partie de la notation.

Conclusion : La dictée ne se joue pas seulement pendant la dictée : la moitié des points se gagne à la relecture méthodique. Sans passes ciblées, tes yeux « lisent » ce que tu as cru écrire.

7 Les pièges à éviter *les erreurs classiques en contrôle...*

✗ Écrire pendant la première lecture : tu perds les informations globales (temps du récit, personnages) qui commandent des dizaines d'accords.

✗ Relire « en général » : le cerveau corrige automatiquement ce qu'il lit et rend les fautes invisibles — seule la relecture par type de faute fonctionne.

X Rester bloqué sur un mot difficile et perdre les deux groupes suivants : blanc + on continue.

X Négliger la ponctuation et les majuscules dictées : elles sont notées comme le reste.

8 Tips — pour t'en souvenir

1 passe = 1 question. Verbes : « qui est-ce qui ? » Noms : « la chaîne est-elle complète ? » Participes : « être ou avoir ? » Homophones : « quel test ? »

Les tests de remplacement à connaître par cœur : a → avait, est → était, ont → avaient, sont → étaient, et → et puis, on → quelqu'un.

Mot inconnu = blanc souligné. Tu perds 1 mot, pas 3.

Entraîne-toi UNE fois par semaine en conditions réelles (lecture, dictée par groupes, relecture) : la méthode doit être automatique le jour J.

9 La carte mentale *dessiner, c'est mémoriser !*

Carte à dessiner : « DICTÉE DU DNB » au centre, 4 branches : LE DÉROULEMENT (3 temps : écoute, dictée par groupes, relecture), PENDANT (groupe entier, ponctuation, blanc souligné), LES 4 PASSES (verbes, groupe nominal (GN), participes, homophones — dans l'ordre), LES TESTS (a → avait, est → était, on → quelqu'un, ses/ces). Une couleur par branche, un exemple recopié de mémoire par branche.



ta carte mentale, de mémoire...

10 À toi de jouer — trouve l'erreur

Interrogée sur sa méthode, Emma explique : « Moi, à la fin de la dictée, je relis tout le texte une fois, d'un coup, pour voir si ça sonne bien. »

→ *cherche l'erreur avant de lire la réponse !*

L'erreur : Emma pratique la relecture globale « à l'oreille » : une seule passe, sans cible, qui laisse passer les fautes muettes. La plupart des fautes de dictée ne S'ENTENDENT pas : « les lettres que j'ai écrit » sonne exactement comme « écrites ». Seule une relecture CIBLÉE les révèle : passe 1 verbes (chaque verbe → son sujet), passe 2 groupes nominaux, passe 3 participes passés, passe 4 homophones. Réflexe : quatre lectures courtes avec une seule question à chaque fois valent mieux qu'une lecture longue sans question.

11 Exercices type Brevet *corrections en fin de fiche ✂*

Exercice 1. Choisis le bon homophone et cite le test utilisé : a) « Il (a/à) rendez-vous (a/à) huit heures. » b) « (On/Ont) raconte qu'ils (on/ont) déménagé. » c) « (Ses/Ces) parents (son/sont) fiers de lui. »

Exercice 2. Applique les passes 1 et 3 sur cette phrase et corrige les deux fautes : « Les consignes que le professeur avait donné était affichées au tableau. »

12 QCM — 10 questions

⌚ 5 MIN MAX • OBJECTIF 8/10

Une seule bonne réponse par question, sans calculatrice — entraînement épreuve d'automatismes du Brevet 2026.

1. La dictée du DNB est notée sur :

- ☐ A 10 points
- ☐ B 40 points
- ☐ C 100 points

2. Pendant la PREMIÈRE lecture du texte, tu dois :

- ☐ A écrire le plus vite possible
- ☐ B écouter sans écrire et repérer temps et personnages
- ☐ C recopier les mots difficiles au brouillon

3. Tu ne sais pas écrire un mot pendant la dictée. Le bon réflexe :

- ☐ A rester dessus jusqu'à trouver
- ☐ B l'écrire au hasard et l'oublier
- ☐ C laisser un blanc souligné et continuer

4. La relecture la plus efficace est :

- ☐ A une lecture globale « à l'oreille »
- ☐ B une relecture à l'envers, du dernier mot au premier
- ☐ C quatre passes ciblées, un type de faute à la fois

5. La passe « verbes conjugués » consiste à :

- ☐ A retrouver le sujet de chaque verbe et vérifier la terminaison
- ☐ B souligner tous les verbes sans les vérifier
- ☐ C mettre tous les verbes au présent

6. « Il ... couru à toute vitesse. » Le test « il AVAIT couru » fonctionne : tu écris :

- ☐ A à
- ☐ B a
- ☐ C ah

7. « Regarde ... nuages ! » (on les montre du doigt) Tu écris :

- ☐ A Ses
- ☐ B Ces
- ☐ C C'est

8. La ponctuation pendant la dictée du DNB :

- ☐ A est donnée à voix haute et doit être notée
- ☐ B est laissée au choix de l'élève
- ☐ C ne compte pas dans la note

9. Pourquoi la relecture globale laisse-t-elle passer des fautes ?

- ☐ A parce qu'on manque toujours de temps
- ☐ B parce que les fautes sont trop nombreuses
- ☐ C parce que le cerveau « corrige » ce qu'il lit et rend les fautes invisibles

10. L'ordre efficace des 4 passes de relecture :

- ☐ A homophones → participes → verbes → groupes nominaux, du plus rare au plus fréquent
- ☐ B verbes conjugués → groupes nominaux → participes passés → homophones
- ☐ C peu importe, seule compte l'existence des 4 passes



13 En 30 secondes — ta carte de dernière révision

découpe-la et garde-la dans ta trousse — révision de veille de contrôle !

- Déroulement : lecture complète (on écoute), dictée par groupes de mots avec ponctuation, relecture finale. Texte ≈ 600 signes, 10 points.
- Pendant : écouter le groupe entier avant d'écrire, noter la ponctuation, blanc souligné pour les mots inconnus.
- Après : 4 passes ciblées — verbes → sujet, groupes nominaux, participes passés, homophones (avec les tests de remplacement).

PLAN DE RÉVISION ESPACÉE — relis la carte et refais le QCM : ☐ J+1 ☐ J+3 ☐ J+7 ☐ J+14



QCM en ligne

VA PLUS LOIN — TESTE-TOI SUR CETTE NOTION

 Scanne le QR code (ou clique dessus) : le QCM chronométré de cette notion, note immédiate, chaque erreur expliquée. Gratuit, sans inscription.

 Pour t'entraîner — QCM en nombre, évaluations, explications détaillées, analyse de tes points faibles — l'abonnement Réussito (sans engagement) : via le QR code ou sur reussito.fr/abo

 Débloque toutes les fiches de 3e : via le QR code ou sur reussito.fr/3e



L'élève travaille sans les solutions sous les yeux ; vous corrigez ensemble avec ces pages. Chaque réponse est justifiée : pas besoin de connaître le cours.

Correction des exercices

Exercice 1. a) « Il A rendez-vous » (test : « il AVAIT rendez-vous » fonctionne) ; « À huit heures » (test : « avait huit heures » impossible → préposition avec accent). b) « ON raconte » (test : « QUELQU'UN raconte » fonctionne) ; « ils ONT déménagé » (test : « ils AVAIENT déménagé » fonctionne). c) « SES parents » (les siens : possession) ; « SONT fiers » (test : « ÉTAIENT fiers » fonctionne).

Exercice 2. Passe 1 (verbes → sujet) : « était affichées » → qui est-ce qui était affiché ? « les consignes » (pluriel) → « étaiENT affichées ». Passe 3 (participes avec avoir) : « avait donné quoi ? » → « que » (= les consignes, féminin pluriel), placé AVANT le verbe → « donnéES ». Phrase corrigée : « Les consignes que le professeur avait donnéES étaiENT affichées au tableau. »

Réponses du QCM — expliquées une par une

- 1 → A** 10 points sur les 100 de l'épreuve de français. Piège : 40 = les points attribués à la rédaction ; 100 = le total de points de l'épreuve de français entière.
- 2 → B** Cette lecture donne les informations globales qui commandent les accords. Piège : Écrire tout de suite = perdre le repérage global ; recopier au brouillon = impossible, le texte n'est pas sous les yeux, il est seulement entendu.
- 3 → C** Tu y reviens à la relecture finale sans avoir perdu les groupes suivants. Piège : Rester bloqué = perdre les groupes suivants (deux fautes au lieu d'une) ; écrire au hasard SANS y revenir = une faute évitable de plus à la relecture.
- 4 → C** Chaque passe pose UNE question (sujet ? chaîne ? participe ? homophone ?) : les fautes muettes deviennent visibles. Piège : Globale = le cerveau lit ce qu'il a cru écrire ; à l'envers = utile pour l'orthographe des mots isolés, mais casse les accords, qui se vérifient dans l'ordre de la phrase.
- 5 → A** Question « qui est-ce qui ? » à chaque verbe : c'est le sujet qui commande la terminaison. Piège : Souligner sans vérifier = un geste sans contrôle ; tout au présent = confondre relecture et réécriture.
- 6 → B** Si « avait » peut remplacer le mot, c'est le verbe avoir : « a » sans accent. Piège : « à » = la préposition, qui ne se remplace jamais par « avait » ; « ah » = l'interjection, hors sujet grammatical.
- 7 → B** On montre du doigt : « ces » sert à montrer (test : on peut dire « ces nuages-LÀ »). Piège : « Ses » = possession (les siens), contresens ici ; « c'est » = un présentatif, c'est-à-dire une expression comme « c'est », « il y a », « voici » qui introduit un mot ou un groupe de mots (ex. « c'est beau ») — pas un mot qui sert à montrer, comme « ces ».
- 8 → A** L'examineur dicte « virgule », « point » : les noter immédiatement, c'est noté. Piège : « Au choix » = confusion avec la rédaction, où c'est toi qui ponctues ; « ne compte pas » = croyance fausse qui coûte des points faciles.
- 9 → C** On relit ce qu'on a CRU écrire : sans question précise, l'œil glisse sur « que j'ai écrit » sans voir l'accord manquant. Piège : Le temps = vrai problème mais pas la cause du phénomène ; « trop nombreuses » = même une faute unique échappe à la lecture globale.
- 10 → B** On sécurise d'abord les accords les plus payants (sujet-verbe), puis on affine ; c'est la routine à automatiser. Piège : L'ordre inversé = commencer par le plus pointu et manquer de temps pour les accords de base ; « peu importe » = sans ordre fixe, on oublie une passe sous stress.